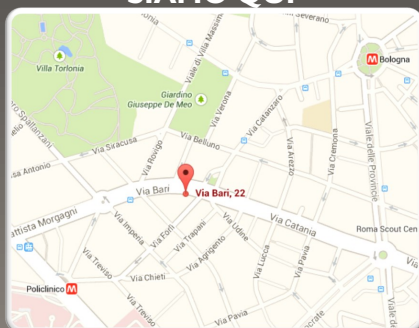


SIAMO QUI



La Civica Scuola delle Arti è una Accademia Internazionale di Musica che brilla per organicità e modernità del progetto didattico, per la qualità della Docenza e per l'ampia offerta di eventi. Dai primi anni di studio fino alla professione, la Civica Scuola delle Arti, che opera in convenzione con il Conservatorio Ottorino Respighi LT ed è gemellata con il Conservatorio "Maurice Ravel" di Parigi, garantisce una formazione di alto livello, incentiva la creatività e fornisce stimoli e tante opportunità di confronto: attività musicali collettive, esercitazioni, saggi, esami, conferenze, seminari e masterclass, fino alla produzione musicale concertistica.



Accademia Internazionale
di Musica in Roma

Via Bari 22, Il Piano - 00161 Roma
393.9145351 - 328.3328689 - 347.9171537
civicascuoladellearti@gmail.com
www.civicascuoladellearti.com
Civica-Scuola-Delle-Arti



CIVICA SCUOLA DELLE ARTI

Accademia Internazionale di Musica in Roma

Via Bari 22 Il piano, 00161 Roma



2023-24

VADIM
BRODSKI

Violino, Viola, Ensemble





VADIM BRODSKI

Vadim Brodski è nato a Kiev (Ucraina), una regione famosa per una grande scuola violinistica che ha dato al mondo della musica artisti come David Oistrach, Isaac Stern e Nathan Milstein. Discendente di Adolph Brodski famoso per essere stato il primo esecutore del Concerto di Tchaikovsky, Vadim cominciò i suoi studi all'età di sei anni. A 11 esordì come solista con la Kiev Philharmonic, suonando il concerto per violino di Kabalevsky, sotto la direzione del compositore. Allievo di Olga Parchomenko e di David Oistrach, ha vinto il primo premio in tutte le competizioni internazionali nelle quali ha partecipato:

- Paganini (Italia, 1984)
- Tibor Varga (Svizzera, 1984)
- Wieniawski (Polonia, 1977)

Vincere la competizione di Wieniawski diede a Brodski molte possibilità per compiere tournée in Europa. Sfortunatamente, durante quel periodo le autorità sovietiche, per ragioni politiche non permisero al giovane violinista di andare all'estero per tenere concerti, dovendo così interrompere virtualmente per circa cinque anni la sua carriera, cominciata così brillantemente. Nel 1981 si trasferì in Polonia, dove divenne molto popolare. Il suo esordio a New York avvenne nel 1982 alla Y-Hall con un contratto della Musical Heritage Society. Per questa società ha registrato CD's con i concerti per violino ed orchestra di Brahms, Paganini, Tchaikovsky, Saint-Saens, Sibelius, Wieniawski ed anche l'unica incisione su LP delle Sei Sonate per violino di solista di Eugene Ysaye. Nei suoi anni di attività, Brodski ha suonato con le più importanti orchestre come la Leningrad Philharmonic, la Philharmonic di Mosca, the Polish National Radio Symphony, the Warsaw Philharmonic, the Suisse Romande of Geneva e the Philharmonia Orchestra of London. Nel 1991 suonò con l'Orchestra Sinfonica di Siviglia in occasione dell'apertura del nuovo Teatro della Maestranza, costruito per l'Expo '92. Durante una sua tournée italiana del 1997, Vadim Brodski ha avuto l'onore di suonare il famoso "Guarneri del Gesù" che era appartenuto a Paganini. È apparso anche sulla televisione italiana, suonando i concerti di Tchaikovsky, Bartok, Paganini e le Quattro Stagioni di Vivaldi.

Vadim Brodski è stato il primo violinista russo a suonare davanti al SS. Giovanni Paolo II.

Tipologia corso

Corso Annuale e Singola Masterclass. Frequentabile in presenza o a distanza tramite piattaforma di qualità per la musica classica mfClassrooms

Destinatari e Articolazione

Violino e Viola, Formazioni con archi.
Corso annuale di 5 masterclass da 4 giorni (20 lezioni).

Borse di studio, opportunità

A discrezione del Docente e della Direzione gli allievi potranno tenere un concerto finale pubblico. Potranno inoltre essere assegnati concerti premio nell'ambito delle manifestazioni gestite da Fabbrica Harmonica.

Date degli incontri e Ammissioni

Incontri con cadenza mensile. Ammissione previa audizione contestuale alle Masterclass.

Termine delle iscrizioni

20 giorni prima di ciascun incontro programmato fino a disponibilità posti.

Versamento obbligatorio della prima rata o della quota per singola masterclass. Nel caso in cui non si venga accettati come allievi effettivi tale quota sarà restituita.

Regole specifiche

Gli studenti assenti non potranno avere il rimborso della quota versata: per coloro che produrranno documenti probanti in merito alle cause di forza maggiore per la propria assenza, potranno avere un rimborso del 50% sulla quota anticipatamente versata.

Quota Associativa annuale

Euro 120,00 (per singola persona o componente ensemble)

Quote annuali

Solisti € 1380,00 in 5 rate
Formazioni da camera € 1540,00 in 5 rate

Singola masterclass

(4 lezioni in 4 gg)
Solisti € 320,00
Ensemble € 420,00

Uditori in presenza o modalità virtuale € 60,00

Masterclass long distance

(4 lezioni in 2 gg)
Solisti € 340,00
Ensemble € 450,00

Modalità virtuale sovrapprezzo di € 30,00 per incontro

Estratto del Regolamento

Le Masterclasses e Corsi Internazionali di Perfezionamento sono aperti a musicisti Italiani e stranieri, solisti e formazioni da camera. Sono ammessi allievi uditori.

È necessario formalizzare l'iscrizione **entro 15 giorni prima di ciascun incontro** tramite il form online sul sito www.civicascoladellearti.com, inviando poi a mezzo email (civicascoladellearti@gmail.com):

1. il curriculum vitae
2. Informativa sul trattamento dei dati personali (sito-modulistica)
3. Regolamento dei Corsi firmato (sito-modulistica)
4. Copia della ricevuta di pagamento della quota di preiscrizione prevista, effettuata tramite bonifico bancario intestato a:
Associazione Culturale Musicale Fabbrica Harmonica
Via A. De Filis 11, 05100 – Terni – TR
Codice IBAN: IT 67 M 02008 05212 0001 0123 9350
presso UniCredit, Agenzia Roma Lecce.