

CIVICA SCUOLA DELLE ARTI

Accademia Internazionale di Musica in Roma

Via Bari 22 Il piano, 00161 Roma



2022

**RAFFAELE
NAPOLI**

**tutto quello che avreste
voluto sapere sulla musica
ma non avete mai osato chiedere**





RAFFAELE NAPOLI

Nasce nel 1955.

Nel 1981 si diploma in Composizione e Direzione d'Orchestra al Conservatorio " G. Verdi " di Milano.

Si Laurea in Lettere all'Università "La Sapienza" di Roma con una tesi in Storia del Cinema sul film " Le Jardin de Celibidache".

Gli stimoli fondamentali della sua preparazione sono derivati dal contatto assiduo con il M. Sergiu Celibidache in un decennio di lavoro a Monaco di Baviera per la Direzione d'Orchestra, e all' Università' di Magonza per la fenomenologia musicale (10 semestri fra il 1981 e il 1987).

Nel melodramma ha lavorato per un anno quale assistente del M.Peter Maag.

Fra le Orchestre italiane ha diretto la Sinfonica di Sanremo, la Sinfonica della R.A.I. di Torino, la Filarmonica Marchigiana, la Filarmonica di Salerno, la Sinfonica della Provincia di Lecce, Orchestra Haydn di Bolzano, la Sinfonica Abruzzese, " Scarlatti " di Napoli. Come didatta tiene corsi di Esercitazioni Orchestrali e di Musica da Camera presso le scuole C.E.E. di Saluzzo, Aosta e Trapani.

E' docente di Esercitazioni Orchestrali.

Nel 1996 per RAI TRE nell'ambito di Videosapere ha ideato, condotto e diretto il programma in 15 puntate : " Dietro le quinte " I segreti della musica.

Nel 2006, in occasione del decennale della morte di Sergiu Celibidache ha realizzato per

RadioTre Suite la trasmissione radiofonica in 8 puntate : "Sergiu Celibidache - quando il suono diventa musica".

È docente di Esercitazioni Orchestrali nei Conservatori italiani. Allarga le sue prospettive di consapevolezza con approfondimenti nel campo della Dinamica Mentale, della psicologia cognitivo-comportamentale e studi sul Pensiero Laterale.

TUTTO QUELLO CHE AVRESTE VOLUTO SAPERE SULLA MUSICA MA NON AVETE MAI OSATO CHIEDERE

Per chi nella musica non si accontenta soltanto di...emozioni

Un approccio nuovo e sconvolgente all'ascolto della musica che permetterà a musicisti, appassionati e semplici curiosi di poter godere di quella attività riservata agli esseri umani che chiamiamo musica. In questa prima serie di incontri tutti i partecipanti saranno messi in condizione di poter comprendere il contenuto umano che ogni brano di musica contiene sperimentando in modo diretto e coinvolgente l'esperienza di "vivere" il messaggio che ogni compositore lascia in eredità all'umanità intera. Citando Mozart, c'è un mondo ricco ed entusiasmante che si nasconde tra le note.

Raffaele Napoli, direttore d'orchestra ti propone una serie di incontri destinati a chi, come te, è interessato a scoprire quel mondo. Troveranno finalmente risposta domande quali:

- *La musica è per tutti?*
- *Quale è il messaggio universale contenuto in un brano di musica?*
- *La musica è rivolta soltanto a chi "se ne intende"?*
- *Che differenza c'è fra il suono e la musica?*
- *Quanto dura un brano di musica ?*
- *Quando finisce un brano di musica ?*
- *Come fa un compositore a suscitare il nostro interesse ?*
- *Come si decide il tempo di esecuzione di un brano di musica?*
- *Che cosa si intende per "forma" in musica?*

... e ancora, e ancora, e ancora. Potrete finalmente, con grande libertà, porre liberamente tutte le domande alle quali avete cercato da sempre di dare una risposta.

Struttura 6 incontri di 2 ore circa, di cui il primo promozionale gratuito.

Oltre al corso di 6 incontri, è possibile frequentare anche uno o più singoli incontri.

Date **Incontro gratuito promozionale in presenza e in webinar** - Venerdì 6 maggio ore 18:00

Incontri successivi: venerdì 20, 27 maggio, lunedì 30 maggio, 6, 13 giugno

Termine delle iscrizioni **3 maggio 2022** per l'incontro promozionale gratuito, prenotazione obbligatoria sia per webinar che in presenza fino ad esaurimento posti.
15 maggio 2022 per il Corso completo (ulteriori 5 incontri) fino alla copertura dei posti disponibili; per la priorità farà fede la data di iscrizione dei partecipanti.

Prescrizione

Versamento di una quota di pre-iscrizione di € 25,00 che verrà poi detratta dalla quota di frequenza corso.

Quote

Quota Corso 6 incontri (in presenza o in dad) € 80,00

Quota Singolo incontro (in presenza o in dad) € 25,00

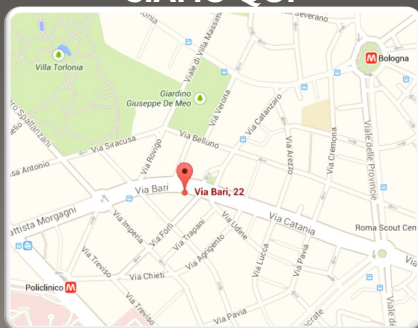
Estratto del Regolamento

I Corsi musicali sono aperti a musicisti e amanti della musica Italiani e stranieri.

E' necessario formalizzare l'iscrizione nei termini sopra indicati tramite il form online sul sito **www.civicascuoladellearti.com**, inviando poi a mezzo email (civicascuoladellearti@gmail.com):

1. il curriculum vitae
2. Informativa sul trattamento dei dati personali (sito-modulistica)
3. Regolamento dei Corsi firmato (sito-modulistica)
4. Copia della ricevuta di pagamento della quota di preiscrizione prevista, effettuata tramite bonifico bancario intestato a:
Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica
Via A. De Filis 11, 05100 – Terni – TR
Codice IBAN: IT 67 M 02008 05212 0001 0123 9350
presso UniCredit, Agenzia Roma Lecce.

SIAMO QUI



La Civica Scuola delle Arti è
una Accademia Internazionale di Musica
che brilla per organicità e modernità del progetto didattico, per la
qualità della Docenza e per l'ampia offerta di eventi.

Dai primi anni di studio fino alla professione,
la Civica Scuola delle Arti, che opera in
convenzione con il Conservatorio Ottorino Respighi LT ed
è gemellata con il Conservatorio "Maurice Ravel" di Parigi,
garantisce una formazione di alto livello,
incentiva la creatività e fornisce stimoli
e tante opportunità di confronto:
attività musicali collettive, esercitazioni, saggi, esami, conferenze,
seminari e masterclass,
fino alla produzione musicale concertistica.



**Accademia Internazionale
di Musica in Roma**

Via Bari 22, Il Piano - 00161 Roma
393.9145351 - 328.3328689 - 347.9171537

civicascoladellearti@gmail.com

www.civicascoladellearti.com

Civica-Scuola-Delle-Arti

