

**CIVICA SCUOLA DELLE ARTI**

Accademia Internazionale di Musica in Roma

---

Corsi di Alto Perfezionamento

# Musica da Camera

per Formazioni  
già costituite

docente

**Stefano Palamidessi**





**S**TEFANO PALAMIDESSI studia chitarra e composizione, diplomandosi presso il Conservatorio "S.Cecilia" di Roma con il massimo dei voti. Vincitore di oltre 20 Concorsi Internazionali

e Nazionali, a 20 anni intraprende l'attività concertistica, come solista, con orchestra ed in formazioni da camera collaborando con prestigiosi solisti, tenendo concerti in tutto il mondo. Presenza regolarmente in sale e Festival di rilievo internazionale, tra cui: Autunno Musicale di Como, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro Ghione di Roma, Teatro delle Erbe di Milano, Teatro Piccinni di Bari, Auditorium Conciliazione a Roma, Fermo Festival, Wiener Festwochen, Lublijana Festival, Triphony Hall di Tokyo, Università di Belgrado, Conservatorio di Zagabria, Palais Wittgenstein di Dusseldorf, Cordoba Festival, Tychy Festival, Bath Festival, Brno Festival, Mikulov Festival, Santo Tirso Festival, Israel Guitar Festival, Tsavta Hall di Tel Aviv, Parco della Musica a Roma, Rebecca Crown Auditorium di Gerusalemme, Festivals di Berlino, Madrid, Stoccolma, Liverpool, Parigi, Roma, Milano, Torino, Siracusa, Parma, etc.

Ha effettuato registrazioni audio e video per le tre reti RAI, TeleMontecarlo, Canale 5, Radio Vaticana e per le radiotelevisioni Jugoslava, Ceca, Inglese, Francese, Spagnola, Polacca, Olandese e Israeliana. Come solista e componente di varie formazioni cameristiche ha registrato 15 CD's per le etichette Nuova Era, Ribot Classic, EdiPan, Rivo Alto, Niccolò, Guitart Collection, Brilliant Classics, Bridge Records NY. In 35 anni di attività concertistica si è dedicato con passione alla musica da camera suonando pressoché in ogni tipo di formazione, maturando una ampia conoscenza del repertorio ed esperienza nella pratica della concertazione.

Tiene corsi di perfezionamento in Italia e all'estero. E' titolare della cattedra di chitarra nei corsi di Laurea di primo e secondo livello presso il Conservatorio di Musica Licinio Refice di Frosinone. E' autore di libri e pubblicazioni relative alla tecnica strumentale, all'analisi e all'interpretazione musicale.

Da oltre 30 anni si occupa attivamente di organizzazione musicale, curando stagioni sinfoniche e cameristiche, rassegne, festival, concorsi, mostre: è Responsabile Organizzativo di Fabrica Harmonica e Direttore della Civica Scuola delle Arti, Accademia Internazionale di Musica in Roma.

## **Destinatari**

Formazioni già costituite

## **Articolazione**

Le Formazioni potranno presentare e approfondire repertorio a libera scelta.

## **Tipologie di Frequenza**

Corso Annuale Full: 24 ore da gennaio a giugno

Corso Annuale Light: 16 ore da gennaio a giugno

Singolo Incontro: 3 ore di lezione

## **Esami finali, Borse di studio, opportunità**

Gli Allievi dei Corsi annuali sosterranno una esame finale in forma di concerto: i migliori fra questi saranno selezionati per concerti pubblici.

## **Ammissione**

Previa audizione contestuale al primo incontro.

## **Date degli incontri**

Da definire con cadenza quindicinale il venerdì, sabato, domenica. E' possibile accorpate le ore di lezioni in un minor numero di incontri con cadenza più blanda.

## **Termine delle iscrizioni**

31 Dicembre o, per i Singoli Incontri, 15 giorni prima di ciascuna data programmata

## **Prescrizione**

Euro 50,00 da detrarre dall'importo del Singolo Incontro o del corso annuale. Nel caso in cui non si venga accettati come allievi effettivi tale quota sarà restituita.

## **Quota Associativa annuale**

Euro 120,00 (per singola persona o componente ensemble)

## **Contributo Annuale per Formazioni costituite**

Annuale Full (24 ore) € 900,00

Annuale Light (16 ore) € 600,00

## **Singolo incontro (3 ore)**

Formazioni già costituite € 180,00

Uditori € 50,00

Le Masterclasses e Corsi Internazionali di Perfezionamento sono aperti a musicisti Italiani e stranieri, solisti e formazioni da camera. L'ammissione avverrà tramite audizione da tenersi il primo giorno degli incontri. Sono ammessi allievi uditori. E' necessario formalizzare l'iscrizione **nei termini prescritti** tramite il form online sul sito, oppure inviando a mezzo email ([segreteria@civicascoladellearti.com](mailto:segreteria@civicascoladellearti.com)) o raccomandata con ricevuta di ritorno il coupon compilato in ogni sua parte, il curriculum vitae e l'informativa sul trattamento dei dati personali a:

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE

FABRICA HARMONICA – Via De Filis, 11 – 05100 Terni

(TR), allegando copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione prevista, effettuata tramite bonifico bancario

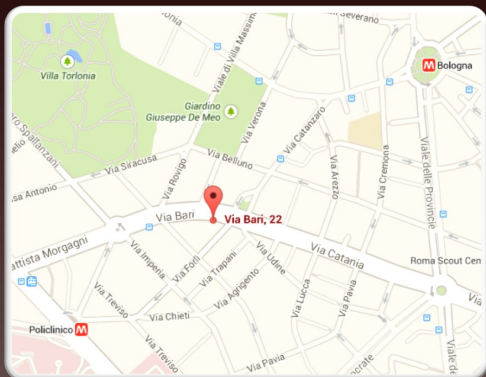
intestato a: Ass. Cult. Mus. Fabrica Harmonica

Via A. De Filis 11, 05100 – Terni – TR

Codice IBAN: IT 67 M 02008 05212 0001 0123 9350

presso UniCredit, Agenzia Roma Lecce.

SIAMO QUI



La Civica Scuola delle Arti è una Accademia Internazionale di Musica che brilla per organicità e modernità del progetto didattico, per la qualità della Docenza e per l'ampia offerta di eventi.

Dai primi anni di studio fino alla professione, la Civica Scuola delle Arti, che opera in convenzione con il Conservatorio Ottorino Respighi, garantisce una formazione di alto livello, incentiva la creatività e fornisce stimoli e tante opportunità di confronto: attività musicali collettive, esercitazioni, saggi, esami, conferenze, seminari e masterclass, fino alla produzione musicale concertistica.



**Accademia Internazionale  
di Musica in Roma**

Via Bari 22, Il Piano - 00161 Roma

06.97271671 - 393.9145351 - 328.3328689 - 347.9171537

[civicascuoladellearti@gmail.com](mailto:civicascuoladellearti@gmail.com)

[www.civicascuoladellearti.com](http://www.civicascuoladellearti.com)

Civica-Scuola-Delle-Arti

