

CIVICA SCUOLA DELLE ARTI

Accademia Internazionale di Musica in Roma

Corsi Internazionali di Alto Perfezionamento

Romolo Tisano

Clarinetto





ROMOLO TISANO

Già Primo Clarinetto della Scottish Chamber Orchestra (1996/2001) e dell'Orchestra del Teatro "Massimo" V. Bellini di Catania (1989/1995), Romolo Tisano ha poi ricoperto lo stesso ruolo con la Royal Philharmonic Orchestra e la Royal Opera House "Covent Garden" di Londra, il Teatro Comunale di Bologna, il Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, il Teatro San Carlo di Napoli. Ha collaborato con importanti compagini cameristiche tra cui il Gruppo Strumentale Musica d'Oggi – Roma Sinfonietta, USA Spoleto Festival Ensemble, SCO Wind Ensemble, Edinburgh Quartet, Quintetto Belliniano, Roma Tre Orchestra Ensemble, I Fiati di Parma, Hebrides Ensemble e, durante la permanenza nel Regno Unito, spicca la sua collaborazione con il celebre compositore britannico Peter Maxwell Davies. Ha suonato sotto la direzione di prestigiosi direttori d'orchestra, ha partecipato a Festival di rilevanza internazionale e ha affrontato gran parte del repertorio solistico e cameristico esibendosi in Europa, USA, America Latina, Estremo Oriente e Paesi Arabi. Ha inoltre effettuato registrazioni per la BBC-RADIO e RADIO-RAI. Titolare di cattedra nei Conservatori di Musica Italiani, dall'anno accademico 2019/2020 Romolo Tisano è docente di Clarinetto presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Tipologia corso Corso Annuale e Singola Masterclass.
Frequentabile in presenza o a distanza tramite piattaforma di qualità per la musica classica mfClassrooms

Destinatari Clarinetto, Formazioni con clarinetto: approfondimenti sulla tecnica, repertorio, passi orchestrali

Articolazione Corso Annuale

CORSO LIGHT: 10 incontri, lezioni individuali da 90 minuti e lezioni aperte.

CORSO FULL: 20 incontri con lezioni individuali da 90 minuti e lezioni aperte.

NB E' possibile accorpare le lezioni in un minor numero di incontri.

Borse di studio, opportunità

A discrezione del Docente e della Direzione gli allievi potranno tenere un concerto finale pubblico. Potranno inoltre essere assegnati concerti premio nell'ambito delle manifestazioni gestite da Fabrica Harmonica.

Ammissione Previa audizione contestuale alle Masterclass.

Date degli incontri

Incontri con cadenza quindicinale e calendario da definirsi

Termine delle iscrizioni 20 gg prima di ciascun incontro

Prescrizione

Versamento della prima rata o della quota per singola masterclass. Nel caso in cui non si venga accettati come allievi effettivi tale quota sarà restituita.

Quota Associativa annuale

Euro 120,00 (per singola persona o componente ensemble)

Quote annuali

Solisti Full	€ 1320,00 in 6 rate
Solisti Light	€ 720,00 in 6 rate
Formazioni da camera Full	€ 1440,00 in 6 rate
Formazioni da camera Light	€ 780,00 in 6 rate

Singola masterclass (3 ore di lezione)

Solisti	€ 150,00
Ensemble	€ 200,00
Uditori in presenza o modalita virtuale	€ 50,00

Masterclass long distance (6 ore lezioni in 2 gg)

Solisti	€ 280,00
Ensemble	€ 350,00

Modalità virtuale sovrapprezzo di € 20,00 per incontro

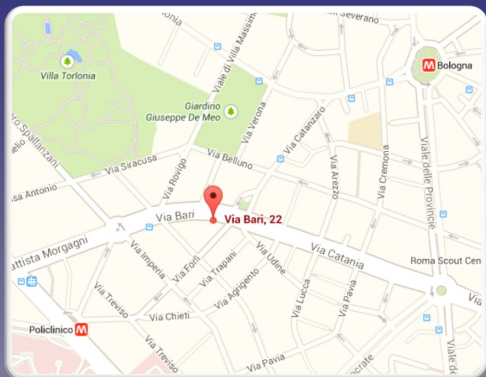
Estratto del Regolamento

Le Masterclasses e Corsi Internazionali di Perfezionamento sono aperti a musicisti Italiani e stranieri, solisti e formazioni da camera. L'ammissione avverrà tramite audizione da tenersi il primo giorno degli incontri. Sono ammessi allievi uditori.

E' necessario formalizzare l'iscrizione **entro e non oltre 20 giorni dall'inizio della Masterclass** tramite il form online sul sito **www.civicascuoladellearti.com**, inviando poi a mezzo email (civicascuoladellearti@gmail.com):

1. il curriculum vitae
2. Informativa sul trattamento dei dati personali (sito-modulistica)
3. Regolamento dei Corsi firmato (sito-modulistica)
4. Copia della ricevuta di pagamento della quota di preiscrizione prevista, effettuata tramite bonifico bancario intestato a:
Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica
Via A. De Filis 11, 05100 – Terni – TR
Codice IBAN: IT 67 M 02008 05212 0001 0123 9350
presso UniCredit, Agenzia Roma Lecce.

SIAMO QUI



La Civica Scuola delle Arti è
una Accademia Internazionale di Musica
che brilla per organicità e modernità del progetto didattico,
per la qualità della Docenza e per l'ampia offerta di eventi.

Dai primi anni di studio fino alla professione,
la Civica Scuola delle Arti, che opera in convenzione
con il Conservatorio Ottorino Respighi di Latina,
è sede ABRSM (Associated Board Royal Schools Music)

Per il centro Italia ed è gemellata con
il Conservatorio "Maurice Ravel" di Parigi,
garantisce una formazione di alto livello,
incentiva la creatività e fornisce stimoli
e tante opportunità di confronto:
attività musicali collettive, esercitazioni, saggi, esami,
conferenze, seminari e masterclass,
fino alla produzione musicale concertistica.



**Accademia Internazionale
di Musica in Roma**

Via Bari 22, Il Piano - 00161 Roma
06.97271671 - 393.9145351 - 328.3328689 - 347.9171537
civicascuoladellearti@gmail.com
www.civicascuoladellearti.com
Civica-Scuola-Delle-Arti

