



I Corsi Liberi affrontano tematiche musicali definite, sia di carattere tecnico che interpretativo. Articolati in **lezioni cadenzate** su base annuale oppure in forma di **workshop** o **seminari**, sono destinati a studenti di **qualsiasi età** e di **qualsiasi livello** e contemplano **ogni genere musicale**. Possono essere individuali o collettivi.

I programmi di studio sono concordati con il Docente prescelto in relazione ad obiettivi specifici nell'ambito della tematica prestabilita.

Il Corsi Liberi non prevedono esami ma esclusivamente Esercitazioni Concertistiche, Saggi, Presentazioni e Concerti-Conferenza. All'offerta di base possono essere affiancate Discipline complementari e Attività d'Insieme (Progetti Speciali) a libera scelta con costi addizionali.

<b>Età di ingresso</b>	Dai 14 anni in su, senza limiti di età
<b>Ammissione</b>	Colloquio, test o audizione, da sostenersi all'inizio della singola attività prescelta
<b>Programmazione</b>	Settembre/Luglio
<b>Indirizzi</b>	Tutte le discipline musicali strumentali, vocali, teoriche e informatiche specificate dalla titolazione del Corso.
<b>Quote e Modalità</b>	Per informazioni su quote, convenzioni, scontistiche, modalità di pagamento e ogni altra informazione di carattere amministrativo contattare la Segreteria (06.97271671 o 339.9145351)

---

## DISCIPLINE E ATTIVITÀ D'INSIEME INTEGRATIVE

### Discipline complementari

Teoria/Lettura/Ascolto, Armonia e Analisi, Informatica Musicale, Laboratorio di Composizione, Informatica Storia ed Estetica Musicale, Teatro, Laboratorio di Improvvisazione, Strumento/Canto complementare

### Progetti Speciali

Coro Giovanile, Ensemble Vocale, Coro Polifonico, Orchestra Giovanile e Sinfonica, Musica da Camera, Ensemble di Percussioni, Ensemble Contemporaneo

### Forfait Discipline Complementari e Progetti Speciali

Gli Iscritti a una Disciplina Principale possono usufruire di una convenzione potendo scegliere 2 corsi collettivi (fra le Discipline Complementari e i Progetti Speciali) a costi agevolati.