

CIVICA SCUOLA DELLE ARTI

Accademia Internazionale di Musica in Roma

Corsi Internazionali di

Alto Perfezionamento

Gennaio-Giugno 2021

Roberto

Galletto

Pianoforte e

Musica da Camera

Didattica in presenza o in modalità virtuale



ROBERTO GALLETTO

Erede della tradizione cameristica di Eugenio Bagnoli (celebre pianista discepolo di A.Casella con poliedrica attività in duo con N.Milstein, H.Szeryng, Y.Menuhin, Z.Francescatti, J.Starker e molti altri) ed al quale deve la sua formazione, si diploma con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia. Segue i corsi di Franco Gulli, Marco Zuccarini e della New York University-Department of Music, studiando anche direzione d'orchestra. Si esibisce al Gran Teatro "La Fenice" di Venezia, al Teatro Filarmonico di Verona, al Teatro "Verdi" di Trieste, al Teatro "Bibiena" di Mantova, a Palazzo Strozzi di Firenze, ecc. L'attività artistica annovera centinaia di concerti in Italia, Europa, Russia, Malesia e Africa. Collabora con musicisti quali i violinisti Felix Ayo e Georg Monch, il Primo Flauto dell' "Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino" Dante Milozzi, la soprano Katia Ricciarelli, il tenore Luigi Alva, la mezzosoprano Sara Mingardo, il violinista Giuliano Fontanella e molti altri. Esegue con vivo successo concerti di Liszt, Mendelssohn, Mozart, Bach, ecc., con complessi sinfonici di fama quali l'Orchestra della Radio Televisione di Lubiana. Il repertorio è vasto: comprende brani dal settecento ai nostri giorni e cicli completi di vari autori quali tutte le Sonate di Mozart per pianoforte e violino, l'opera per duo pianistico di Mozart e Brahms, le Sonate di Hummel con flauto, ecc. E' invitato a suonare in onore del tenore Luciano Pavarotti, della mezzosoprano Giulietta Simionato nonché di altri grandi artisti; effettua dirette TV per emittenti nazionali ed estere ed incide per Decca, Rivo Alto, Newton Compton, Idyllium, Inedita CD e Metis Film. Spesso presidente di giuria in concorsi nazionali e internazionali pianistici e di musica da camera, tiene regolarmente corsi di perfezionamento e masterclass in Italia e all'estero - Accademia Paderewski di Poznan (Polonia), Staatliche Hochschule fur Musik di Mannheim, (Germania), Estonian Academy of Music and Theatre in Tallinn (Estonia), Zhiganov, State Conservatoire di Kazan, (Russia), ecc. Suoi allievi sono spesso premiati in varie competizioni italiane ed internazionali. Da anni è direttore artistico di stagioni concertistiche, concorsi di esecuzione musicale: attualmente è membro della Direzione Artistica Nazionale A.Gi.Mus. (Ass. Giovanile Musicale) e Presidente di A.Gi.Mus. Fano Marche-Rotary Club Fano. Nell'aprile 2011 è stato curatore di un Convegno Internazionale di Musica da Camera tenutosi a Roma cui hanno partecipato musicisti di chiara fama provenienti da oltre 13 paesi e che ha avuto vasta eco sulla stampa specializzata. E' docente titolare della cattedra di Musica da Camera al Conservatorio Statale di Musica "S. Cecilia" di Roma e membro istituzionale dell' "European Chamber Music Teachers Association". E' il pianista del Quintetto "S.Cecilia".

Tipologia corso e Modalità di frequenza

Corso Annuale o Singola Masterclass

Frequentabile in presenza o a distanza tramite piattaforma di qualità per la musica classica mfClassrooms

Destinatari Pianoforte solo e ensemble con pianoforte

Articolazione 20 ore di lezione frontale e lezioni aperte in 10 incontri

Borse di studio, opportunità

Al termine del Corso annuale si terrà in diretta facebook un Concerto finale con assegnazione dei Diplomi.

Nel corso dell'anno potranno essere assegnate borse di studio agli allievi o formazioni più meritevoli consistenti nell'organizzazione di un concerto, nella partecipazione ad un progetto discografico o nella realizzazione di un videoclip musicale.

Ammissione Max 6 solisti o ensemble previa audizione.

Date degli incontri 2020-21

Cadenza quindicinale: da Gennaio a Giugno 2021 con date da definire

Termine delle iscrizioni

15 dicembre (corso annuale) oppure 15 giorni prima di ciascun incontro

Prescrizione

Euro 50,00 da detrarre dall'importo della quota associativa annuale o della singola masterclass. Nel caso in cui non si venga accettati come allievi effettivi tale quota sarà restituita.

Quota Associativa annuale € 120,00

Per solista o singolo componente di ensemble

Quota annuale

Per solista o ensemble

in presenza € 900,00 in 5 rate

virtuale € 1.100,00 in 5 rate

NB Per i pianisti già frequentanti il Corso annuale di Musica da Camera, il costo del Corso per solisti avrà una riduzione della quota annuale del 20% (€ 720,00)

Singola Masterclass

Lezione frontale di 2 ore e lezioni aperte

Solisti in presenza € 120,00

virtuale € 150,00

Ensemble in presenza € 150,00

virtuale € 180,00

Uditori in presenza o virtuale € 50,00

Estratto del Regolamento

Le Masterclasses e Corsi Internazionali di Perfezionamento sono aperti a musicisti Italiani e stranieri, solisti e formazioni da camera. L'ammissione avverrà tramite audizione da tenersi il primo giorno degli incontri. Sono ammessi allievi uditori.

E' necessario formalizzare l'iscrizione **entro e non oltre 15 giorni dall'inizio del Corso Annuale o del Singolo incontro**

tramite il form online sul sito ed inviando a mezzo email (civicascoladellearti@gmail.com) il curriculum vitae e l'informativa sul trattamento dei dati personali a:

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE

FABRICA HARMONICA – Via De Filis, 11, 05100 Terni (TR), allegando copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione prevista, effettuata tramite bonifico bancario intestato a:

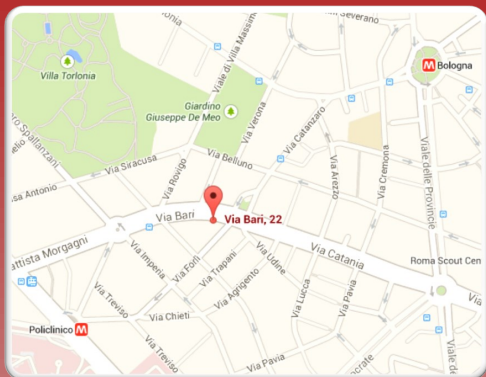
Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica

Via A. De Filis 11, 05100 – Terni – TR

Codice IBAN: IT 67 M 02008 05212 0001 0123 9350

presso UniCredit, Agenzia Roma Lecce.

SIAMO QUI



La Civica Scuola delle Arti è una Accademia Internazionale di Musica che brilla per organicità e modernità del progetto didattico, per la qualità della Docenza e per l'ampia offerta di eventi.

Dai primi anni di studio fino alla professione, la Civica Scuola delle Arti, che opera in convenzione con Conservatori Statali di Musica ed è gemellata con il Conservatorio "Maurice Ravel" di Parigi, garantisce una formazione di alto livello, incentiva la creatività e fornisce stimoli e tante opportunità di confronto: attività musicali collettive, esercitazioni, saggi, esami, conferenze, seminari e masterclass, fino alla produzione musicale concertistica.



**Accademia Internazionale
di Musica in Roma**

Via Bari 22, Il Piano - 00161 Roma
06.97271671 - 393.9145351 - 328.3328689 - 347.9171537
civicascuoladellearti@gmail.com
www.civicascuoladellearti.com
Civica-Scuola-Delle-Arti

