

ABRSM – I nostri piani di studio

segmento	Violino, Viola, Violoncello, Pianoforte, Chitarra, Arpa							
	preparatorio			formativo				
Disciplina Complementare	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Teoria, lettura, ascolto (28 incontri annuali) ¹								
Informatica musicale (seminari) ³								
Pianoforte Complementare ²								
Armonia ed Analisi (28 incontri annuali)								
Elementi di Composizione (28 incontri annuali)								
Storia ed Estetica Musicale (seminari)								
Una Attività d'Insieme (Progetti Speciali)								

segmento	Canto – Jazz (primi 5 anni) – Canto Musical (primi 3 anni)							
	preparatorio			formativo				
Disciplina Complementare	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Teoria, lettura, ascolto (28 incontri annuali) ¹								
Informatica musicale (seminari) ³								
Pianoforte Complementare ²								
Armonia ed Analisi (28 incontri annuali)								
Storia ed Estetica Musicale (seminari)								
Teatro (seminari)								
Una Attività d'Insieme (Progetti Speciali)								

segmento	Strumenti a Fiato, Contrabbasso, Percussioni							
	preparatorio			formativo				
Disciplina Complementare	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Teoria, lettura, ascolto (28 incontri annuali) ¹								
Informatica musicale (seminari) ³								
Pianoforte Complementare ²								
Armonia ed Analisi (28 incontri annuali)								
Storia ed Estetica Musicale (seminari)								
Una Attività d'Insieme (Progetti Speciali)								

¹ Comprende Ear Training, elementi basilari di analisi, storia e stili musicali - ² Ad esclusione di Pianoforte, Arpa, Chitarra - ³ Opzionale con integrazione economica

Composizione: 8 anni con percorso di discipline complementari concordato con il Docente

Discipline Jazz: 5 anni