

**CIVICA SCUOLA DELLE ARTI**

Accademia Internazionale di Musica in Roma

---

**Corsi Internazionali di  
Alto Perfezionamento  
A.A. 2020-21**

# Gabriele Pieranunzi

## Violino

Didattica in presenza o in modalità virtuale



## **G**ABRIELE PIERANUNZI

Per il talento precoce e per le non comuni doti naturali di strumentista e di interprete si è imposto presto all'attenzione del pubblico e della critica come uno dei migliori violinisti italiani della sua generazione. Tra le numerose affermazioni in concorsi internazionali che hanno caratterizzato il suo ingresso sulla scena musicale spiccano due premi al Concorso "N.Paganini" di Genova (rispettivamente nel 1988 e 1990) e altri riconoscimenti in competizioni di grande prestigio come il "Tibor Varga" di Sion, lo "L.Spohr" di Friburgo, il "R.Romanini" di Brescia, il "G.B.Viotti" di Vercelli, il "R.Lipizer" di Gorizia ed il "Biennale di Vittorio Veneto". Diplomatosi a sedici anni sotto la guida di Arrigo Pelliccia si è poi perfezionato, tra gli altri, con Franco Gulli e con Stefan Gheorghiu. Nel corso della sua brillante carriera di solista Pieranunzi ha suonato con direttori come Aldo Ceccato, Alun Francis, Lu Jia, Jeffrey Tate, Piero Bellugi, Mattias Bamert, U.Benedetti Michelangeli, Anton Nanut, Julian Kovatchev, Nicolas Cleobury, Gianandrea Noseda. E collaborato, in ambito cameristico, con Boris Belkin, Bruno Canino, Alfons Kontarsky, Rocco Filippini, Franco Petracchi, Nelson Goerner, Alain Meunier, Laura De Fusco, Rainer Kussmaul. Invitato più volte dal Comune di Genova a suonare il famoso Guarneri del Gesù "Il Cannone" appartenuto a N.Paganini, è ospite regolare delle più importanti istituzioni concertistiche italiane come Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Accademia Chigiana di Siena, Teatro Regio di Torino, Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra Sinfonica "G.Verdi" di Milano, Teatro Comunale di Bologna, Teatro S.Carlo di Napoli (suonando sotto la bacchetta del M° J.Tate il Concerto di K.Weill e Tzigane di Ravel), Festival dei Due Mondi di Spoleto, Settimane Internazionali di Musica da Camera a Villa Pignatelli di Napoli e Settimane Musicali di Stresa nell'ambito delle quali nel 2000 ha seguito l'integrale delle Sonate per violino e pianoforte di Beethoven. E di istituzioni estere quali Herculeesaal di Monaco di Baviera, Baden Baden Philharmonie, Rtsi di Lugano, Festival Bemus di Belgrado, Filarmonica G.Enescu di Bucarest, Wigmore Hall di Londra (Canino and Friends), City of Birmingham Symphony Orchestra (Paganini Concerto n.2 "La Campanella", dir. G.Noseda), Bournemouth Symphony Orchestra (Paganini Concerto n.1), Franz Liszt Chamber Orchestra di Budapest, Malmoe Symphony Orchestra (Beethoven Concerto per violino, dir. Gianandrea Noseda), Opera City Hall di Tokyo. Nel 2002 ha effettuato una tournée in Sud America nel corso della quale ha suonato tra l'altro a Buenos Aires (Teatro Coliseum). Dal 2004, con incarico conferitogli per chiara fama, è primo violino di spalla dell'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli. Raffinato interprete di musica da camera, Pieranunzi ha al suo attivo su cd: L'integrale dei Quartetti per pianoforte ed archi di Gabriel Fauré con il pianista Maurizio Baglini (allegato al numero di febbraio 2006 della rivista "Amadeus"); I Quintetti per clarinetto ed archi di Mozart e Brahms col clarinetista Alessandro Carbonare (allegato al numero di aprile 2007 della rivista "Amadeus"); Il 1° volume dei Quartetti per pianoforte ed archi di Mendelssohn con Roberto Prosseda al pianoforte (Decca/Universal). Di recente pubblicazione per l'etichetta "Concerto" un cd registrato dal vivo al Teatro S.Carlo di Napoli comprendente il Concerto per violino e fiati di K. Weill con la direzione di Jeffrey Tate e due brani per violino, pianoforte e clarinetto con Alessandro Carbonare ed Enrico Pieranunzi, l'Histoire du soldat di Stravinsky e la Suite concertante di Milhaud.

## Tipologia corso e Modalità di frequenza

Corso Annuale o Singola Masterclass

Frequentabile in presenza o a distanza tramite piattaforma per la musica classica mfClassrooms

**Destinatari** Violino solo e ensemble con violino

**Articolazione** 7 incontri con lezioni frontali da 90 minuti e lezioni aperte

## Borse di studio, opportunità

Al termine del Corso annuale si terrà in diretta facebook un Concerto finale con assegnazione dei Diplomi.

Nel corso dell'anno potranno essere assegnate borse di studio agli allievi o formazioni più meritevoli consistenti nell'organizzazione di un concerto, nella partecipazione ad un progetto discografico o nella realizzazione di un videoclip musicale.

**Ammissione** Max 6 solisti o ensemble previa audizione.

## Date degli incontri 2020-21

Cadenza mensile: da Febbraio a Giugno 2021 con date da definire.

## Termine delle iscrizioni

10 febbraio (corso annuale) oppure 15 giorni prima di ciascun incontro

## Prescrizione

Euro 50,00 da detrarre dall'importo della quota associativa annuale o della singola masterclass. Nel caso in cui non si venga accettati come allievi effettivi tale quota sarà restituita.

**Quota Associativa annuale** € 120,00

Per solista o singolo componente di ensemble

<b>Quota annuale</b>	Per solista o ensemble	
	in presenza	€ 560,00 in 4 ratei
	virtuale	€ 640,00 in 4 ratei

## Singola Masterclass

Lezione frontale di 2 ore e lezioni aperte

Solisti	in presenza	€ 150,00
	virtuale	€ 170,00
Ensemble	in presenza	€ 200,00
	virtuale	€ 220,00
Uditori in presenza o virtuale		€ 50,00

**Pianista collaboratore** (se richiesto) € 20,00 per ora

## Estratto del Regolamento

Le Masterclasses e Corsi Internazionali di Perfezionamento sono aperti a musicisti Italiani e stranieri, solisti e formazioni da camera. L'ammissione avverrà tramite audizione da tenersi il primo giorno degli incontri. Sono ammessi allievi uditori.

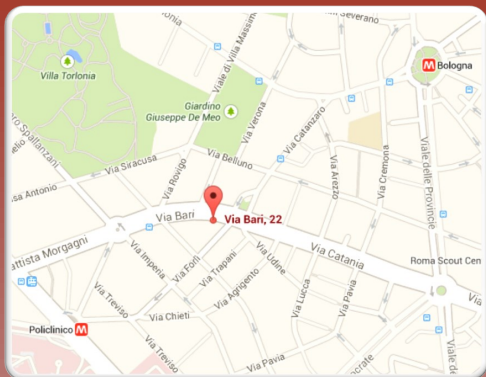
E' necessario formalizzare l'iscrizione **entro e non oltre 15 giorni dall'inizio del Corso Annuale o del Singolo incontro** tramite il form online sul sito ed inviando a mezzo email (civicascoladellearti@gmail.com) il curriculum vitae e l'informativa sul trattamento dei dati personali a:

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE

FABRICA HARMONICA – Via De Filis, 11, 05100 Terni (TR), allegando copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione prevista, effettuata tramite bonifico bancario intestato a: Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica  
Via A. De Filis 11, 05100 – Terni – TR

Codice IBAN: IT 67 M 02008 05212 0001 0123 9350  
presso UniCredit, Agenzia Roma Lecce.

SIAMO QUI



La Civica Scuola delle Arti è una Accademia Internazionale di Musica che brilla per organicità e modernità del progetto didattico, per la qualità della Docenza e per l'ampia offerta di eventi.

Dai primi anni di studio fino alla professione, la Civica Scuola delle Arti, che opera in convenzione con Conservatori Statali di Musica ed è gemellata con il Conservatorio "Maurice Ravel" di Parigi, garantisce una formazione di alto livello, incentiva la creatività e fornisce stimoli e tante opportunità di confronto: attività musicali collettive, esercitazioni, saggi, esami, conferenze, seminari e masterclass, fino alla produzione musicale concertistica.



**Accademia Internazionale  
di Musica in Roma**

Via Bari 22, Il Piano - 00161 Roma  
06.97271671 - 393.9145351 - 328.3328689 - 347.9171537  
civicascuoladellearti@gmail.com  
www.civicascuoladellearti.com  
Civica-Scuola-Delle-Arti

