

Corsi Pre Accademici/Propedeutici AFAM - Indirizzo Classico

Convenzionati con il Conservatorio Ottorino Respighi di Latina



PIANI DI STUDIO

PIANOFORTE, CHITARRA, ARPA

LIVELLO	BASE				PROPEDEUTICO AFAM			NOTE	CERTIFICAZIONI
	I	II	III	IV	V	VI	VII		
ANNO DI CORSO									
STRUMENTO								Lezioni individuali settimanali	II,IV,V,VI,VII anno
Teoria/Lettura/Ascolto ¹								Lezioni collettive settimanali	II, III, IV anno
Armonia e Analisi								Lezioni collettive settimanali	VI, VII anno
Storia ed Estetica Musicale								Seminari	VI, VII anno
Esercitazioni Corali				A	A	F	F	Lezioni settimanali	Idoneità
Musica da Camera o Orchestra				A	A			Lezioni quindicinali	Idoneità
Informatica Musicale					F			Seminari	Idoneità
Canto Complementare					F	F		Consigliato - Lezioni quindicinali	Idoneità
Performing ²								Esercitazioni periodiche	Idoneità

VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO

LIVELLO	BASE				PROPEDEUTICO AFAM			NOTE	CERTIFICAZIONI
	I	II	III	IV	V	VI	VII		
ANNO DI CORSO									
STRUMENTO								Lezioni individuali settimanali	II,IV,V,VI,VII anno
Teoria/Lettura/Ascolto ¹								Lezioni collettive settimanali	II, III, IV anno
Armonia e Analisi								Lezioni collettive settimanali	VI, VII anno
Storia ed Estetica Musicale								Seminari	VI, VII anno
Informatica Musicale					F			Seminari	Idoneità
Pianoforte Complementare				F	F	F		Consigliato - Lezioni quindicinali	Idoneità
Esercitazioni Corali			A	A	A			Lezioni settimanali	Idoneità
Musica da Camera o Orchestra			A	A	A			Lezioni quindicinali	Idoneità
Performing ²								Esercitazioni periodiche	Idoneità

A= Alternativo fra 2 opzioni – Per le attività di Orchestra e Musica da Camera è richiesto un esame di ingresso per le competenze.
F= Facoltativo con integrazione economica

¹ Comprende Ear Training, Elementi basilari di: analisi, composizione, storia e stili musicali

² Civica Scuola delle Arti, pianifica una serie di esperienze di Performing con finalità didattiche, ossia esibizioni musicali pubbliche che comprendono: esercitazioni concertistiche in sede; concerti cameristici, corali e sinfonici in contesti esterni alla Scuola, sia in Italia che all'estero.

NB Ogni anno è obbligatorio sostenere **esame di verifica** (febbraio) ed **esame di passaggio** (giugno) per l'accesso all'anno di corso successivo. A seconda delle Discipline prescelte, si conseguono **Certificazioni di Competenza del Conservatorio Ottorino Respighi LT** con esami di **Fine livello Base e Propedeutico** (Ammissione al Triennio Accademico).

FIATI, CONTRABBASSO, PERCUSSIONI

LIVELLO	BASE			PROPEDEUTICO AFAM			NOTE	CERTIFICAZIONI
	I	II	III	IV	V	VI		
STRUMENTO							Lezioni individuali settimanali	III, IV, V, VI anno
Teoria/Lettura/Ascolto ¹							Lezioni collettive settimanali	II, III, IV anno
Armonia e Analisi							Lezioni collettive settimanali	VI, VII anno
Storia ed Estetica Musicale							Seminari	VII anno
Informatica Musicale				F			Seminari	Idoneità
Pianoforte Complementare			F	F	F		Consigliato - Lezioni quindicinali	Idoneità
Esercitazioni Corali			A	A			Lezioni settimanali	Idoneità
Musica da Camera o Orchestra			A	A			Lezioni quindicinali	Idoneità
Performing ²							Esercitazioni periodiche	Idoneità

CANTO

LIVELLO	BASE				PROPEDEUTICO AFAM			NOTE	CERTIFICAZIONI
	I	II	III	IV	V	VI	VII		
CANTO								Lezioni individuali settimanali	III, V, VII anno
Teoria/Lettura/Ascolto ¹								Lezioni collettive settimanali	II, III, IV anno
Armonia e Analisi								Lezioni collettive	VI, VII anno
Storia ed Estetica Musicale								Seminari	VI, VII anno
Canto Gregoriano					F			Seminari	Idoneità
Informatica Musicale					F			Seminari	Idoneità
Pianoforte Complementare			F					Lezioni individuali quindicinali	Idoneità
Esercitazioni Corali/Ensemble Polifonico								Lezioni collettive settimanali	Idoneità
Musica Vocale da Camera								Lezioni quindicinali	Idoneità
Staging e Analisi dei Testi per Musica								Seminari	Idoneità
Performing ²								Esercitazioni periodiche	Idoneità

COMPOSIZIONE

LIVELLO	BASE			PROPEDEUTICO AFAM			NOTE	CERTIFICAZIONI
	I	II	III	IV	V	VI		
COMPOSIZIONE							Lezioni individuali settimanali	II, IV, VI anno
Lettura della Partitura							Lezioni individuali settimanali	Idoneità
Teoria/Lettura/Ascolto ¹							Lezioni collettive settimanali	II, III, IV anno
Storia ed Estetica Musicale							Seminari	V, VI anno
Informatica Musicale				F			Seminari	Idoneità
Esercitazioni Corali				A	A	A	Lezioni collettive settimanali	Idoneità
Musica da Camera o Orchestra				A	A	A	Lezioni quindicinali	Idoneità
Performing ²							Esercitazioni periodiche	Idoneità

A= Alternativo fra 2 opzioni

F= Facoltativo con integrazione economica

¹ Comprende Ear Training, elementi basilari di analisi, storia e stili musicali

² Civica Scuola delle Arti, pianifica una serie di esperienze di Performing con finalità didattiche, ossia esibizioni musicali pubbliche che comprendono: esercitazioni concertistiche in sede; concerti cameristici, corali e sinfonici in contesti esterni alla Scuola, sia in Italia che all'estero.

NB Ogni anno è obbligatorio sostenere **esame di verifica** (febbraio) ed **esame di passaggio** (giugno) per l'accesso all'anno di corso successivo. A seconda delle Discipline prescelte, si conseguono **Certificazioni di Competenza del Conservatorio Ottorino Respighi LT** con esami di **Fine livello Base e Propedeutico** (Ammissione al Triennio Accademico).