

CIVICA SCUOLA DELLE ARTI
Accademia Internazionale di Musica in Roma

**Corsi Internazionali di
Alto Perfezionamento**
A.A. 2020-21

Massimo PARIS

**Viola, Quartetto &
Insieme per Archi**

Didattica in presenza o in modalità virtuale



MASSIMO PARIS

nato a Roma, è un poliedrico artista: solista di viola e viola d'amore, compositore, direttore d'orchestra, pedagogo. L'attività concertistica lo ha condotto come solista e direttore nei principali centri musicali del mondo: Carnegie Hall e Lincoln Center New York, Teatro alla Scala Milano, Filarmonica di Berlino, Opera di Parigi, Concertgebouw di Amsterdam, Musikverein Vienna, Sidney Opera House, Suntory Hall Tokyo. Ha fatto parte di leggendari complessi: "I Virtuosi di Roma" di Renato Fasano e sin dal 1977 è prima viola solista de' "I Musici". Nel 1994 è tra i fondatori del quartetto "Stradivari". Ha collaborato con molti prestigiosi artisti: Carmirelli, Campanella, Canino, Carmignola, Brunello, Dindo, Gazzelloni, Giuranna, Graf, Filippini, H e U.Holliger, Isserlis, Lucchesini, Nicolet, Orozco, Pergamenschikow, Pressler, Petracchi, Los Romeros e Pepe Romero, Virsaladze, Zacharias, Trio di Milano, Quartetto di Cremona, e con membri del Trio Beaux Arts e Trio Eroica e dei quartetti: Academica, Artis, Emerson, Guarneri, Orlando. Orpheus. È invitato a partecipare a prestigiosi festival: Malboro, Montreux, Edimburgo, Schleswig - Holstein, Santa Fè New Mexico, Mostly Mozart New York, Orlando, Spoleto. Autore di musica da camera e sinfonica, ha composto una "Christmas Suite" per quattro chitarre e orchestra dedicata a Los Romeros, incisa dalla Deutsche Grammophon e presentata nel 2011 nelle principali sale della Germania dalla Philharmonie di Berlino, a Monaco, Amburgo, Mannheim, Norimberga, e nel 2012 in USA in 13 concerti dalla California a New York. Ha composto le cadenze per il suo CD dei concerti per viola di A.Rolla ed un corpus di 18 cadenze per "L'Arte del violino di Locatelli" incise dalla Philips. Titolare della cattedra di viola presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma sin dal 1986, è dal 2007 al 2013 docente del prestigioso Corso di perfezionamento di Viola all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Professore Ordinario alla Musikhochschule di Colonia. Interessato alla musica contemporanea, ha eseguito diverse prime mondiali ed importanti compositori gli hanno dedicato le loro opere: I.Ravinale, R.Vlad, G.King Roy. Dal 2003 al 2012 è stato Direttore Titolare e Artistico dell'Orchestra "Concerto Malaga" e del Festival del Forum Internazionale del Sud Europa di Nigüelas (Sierra Nevada), ha registrato per molte emittenti radiotelevisive ed ha inciso per: Columbia, Denon, Decca, Deutsche Grammophon, Philips, Sony, Dynamic, Brilliant, Arcadia, Genuin, Eloquence, Epic, Claves, Da Vinci e 3 CD a scopo benefico per l'UNICEF. Apprezzato didatta, ha tenuto Master Class in Svizzera, Francia, Germania, Olanda, Canada, Spagna, Italia, Giappone, Mexico, Taiwan, Thailandia, Hong Kong, Cina, Corea, Venezuela, Chile. Viene spesso invitato a far parte di giurie internazionali, tra cui il recentissimo Concorso Internazionale per Viola "William Primrose" tenutosi a Los Angeles U.S.A. nel 2014 ed il "Postacchini di Fermo, il Mozart-Salzburg International Chamber Music Competition di Tokyo Giappone nel 2018, 2019 e 2020

Tipologia corso e Modalità di frequenza

Corso Annuale o Singola Masterclass

Frequentabile in presenza o a distanza tramite piattaforma di qualità per la musica classica mfClassrooms

Destinatari Viola sola, Quartetto e Insieme per archi

Articolazione:

Corso annuale - 10 ore di lezione frontale e lezioni aperte in 5 incontri a cadenza mensile.

Singola Masterclass - 2 ore di lezione frontale e lezioni aperte.

Borse di studio, opportunità

Al termine del Corso annuale si terrà in diretta facebook un Concerto finale con assegnazione dei Diplomi.

Nel corso dell'anno potranno essere assegnate borse di studio agli allievi o formazioni più meritevoli consistenti nell'organizzazione di un concerto, nella partecipazione ad un progetto discografico o nella realizzazione di un videoclip musicale.

Ammissione Max 6 solisti o formazioni previa audizione.

Date degli incontri 2020-21

Da Gennaio a Maggio 2021 con date da definire

Termine delle iscrizioni

15 dicembre (corso annuale) oppure 15 giorni prima di ciascun incontro

Prescrizione

Euro 50,00 da detrarre dall'importo della quota associativa annuale o della singola masterclass. Nel caso in cui non si venga accettati come allievi effettivi tale quota sarà restituita.

Quota Associativa annuale € 120,00

per solista o singolo componente di ensemble

Quota annuale	Solista	€ 700,00 in 5 ratei
	Duo	€ 800,00 in 5 ratei
	Trio	€ 900,00 in 5 ratei
	Quartetto in su	€ 1000,00 in 5 ratei

Singola Masterclass Lezione frontale di 2 ore e lezioni aperte

Solisti € 180,00

Duo € 230,00

Trio € 270,00

Quartetto in su € 300,00

Uditori in presenza o virtuale € 50,00

Modalità virtuale sovrapprezzo di € 20,00 per incontro

Pianista collaboratore (se richiesto) € 20,00 per ora

Estratto del Regolamento

Le Masterclasses e Corsi Internazionali di Perfezionamento sono aperti a musicisti Italiani e stranieri, solisti e formazioni da camera. L'ammissione avverrà tramite audizione da tenersi il primo giorno degli incontri. Sono ammessi allievi uditori.

E' necessario formalizzare l'iscrizione **entro e non oltre 15 giorni dall'inizio del Corso Annuale o del Singolo incontro**

tramite il form online sul sito ed inviando a mezzo email (civicascoladellearti@gmail.com) il curriculum vitae e l'informativa sul trattamento dei dati personali a:

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE

FABRICA HARMONICA – Via De Filis, 11, 05100 Terni (TR), allegando copia della ricevuta di pagamento della quota di

iscrizione prevista, effettuata tramite bonifico bancario intestato a:

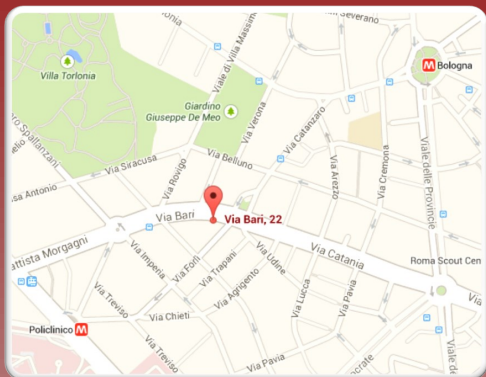
Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica

Via A. De Filis 11, 05100 – Terni – TR

Codice IBAN: IT 67 M 02008 05212 0001 0123 9350

presso UniCredit, Agenzia Roma Lecce.

SIAMO QUI



La Civica Scuola delle Arti è
una Accademia Internazionale di Musica
che brilla per organicità e modernità del progetto didattico,
per la qualità della Docenza e per l'ampia offerta di eventi.

Dai primi anni di studio fino alla professione,
la Civica Scuola delle Arti, che opera in
convenzione con Conservatori Statali di Musica ed
è gemellata con il Conservatorio "Maurice Ravel" di Parigi,
garantisce una formazione di alto livello,
incentiva la creatività e fornisce stimoli
e tante opportunità di confronto:
attività musicali collettive, esercitazioni, saggi, esami,
conferenze, seminari e masterclass,
fino alla produzione musicale concertistica.



**Accademia Internazionale
di Musica in Roma**

Via Bari 22, Il Piano - 00161 Roma
06.97271671 - 393.9145351 - 328.3328689 - 347.9171537
civicascuoladellearti@gmail.com
www.civicascuoladellearti.com
Civica-Scuola-Delle-Arti

