

CIVICA SCUOLA DELLE ARTI

Accademia Internazionale di Musica in Roma

Corsi Internazionali
di Alto Perfezionamento
A.A. 2019-2020

Roberta Inglese

Arpa sola



Roberta Inglese, nata a Roma nel 1986, inizia lo studio dell'arpa all'età di 8 anni sotto la guida della Prof.ssa Valeria Sorrentino presso il Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina, e si diploma nel 2006 col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Lo stesso anno viene ammessa presso il "Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon", nella classe di Fabrice Pierre, Sylvain Blassel e Park Stickney, con i quali prosegue gli studi e ottiene il diploma di Master in studi musicali superiori nel 2010 "avec mention Très Bien". Inoltre, si perfeziona con Ursula Holliger, Catherine Michel e Judith Liber.

Vincitrice di diversi concorsi nazionali e internazionali, come la borsa di studio per studenti dei conservatori italiani indetta della Società Umanitaria di Milano, il "Victor Salvi" di Saluzzo, il "TIM" di Roma e il "Giuliana Albisetti" di Milano, si dedica parallelamente alla carriera orchestrale, che inizia facendo parte dell'EUYO, European Union Youth Orchestra, in qualità di Prima Arpa durante lo Spring Tour 2008, diretta dal M° Vladimir Ashkenazy, nelle più prestigiose sale da concerto europee, come il Musikverein di Vienna o la sala dei Berliner Philharmoniker a Berlino. E' invitata all'Encuentro de Musica y Academia di Santander in cui si esibisce sia in qualità di Prima Arpa che in diverse formazioni da camera. Dal 2008 ad oggi collabora stabilmente, in qualità di finalista di concorso o prima idonea all'audizione, con le maggiori orchestre e teatri italiani, quali Teatro alla Scala e Filarmonica della Scala, orchestra della Rai di Torino, Teatro Regio di Torino, La Fenice di Venezia e il Teatro Comunale di Bologna, e suona sotto la bacchetta di Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Riccardo Chailly, Valery Gergiev, Daniel Harding, Fabio Luisi, Gianandrea Noseda, Juraj Valchua, Jeffrey Tate, Pascal Rophé, Yutaka Sado, Nicola Luisotti, tra gli altri. Con queste orchestre registra dvd e cd per la Decca e la Deutsche Gramophon, accompagnando artisti come Jonas Kaufmann, Anna Netrebko e Rolando Villazon. Nel 2008 diventa Harpe Solo presso l'Opéra Théâtre de Saint-Etienne, ruolo che ricopre fino al 2012, anno in cui vince il concorso di Prima Arpa presso il Teatro dell'Opera di Roma, scelta dal M° Riccardo Muti.

Parallelamente all'attività orchestrale, si dedica alla musica da camera, in particolar modo al duo flauto e arpa col collega Matteo Evangelisti, e al quintetto flauto arpa e trio d'archi.

Tipologia corso
Singola Masterclass

Destinatari
Arpa sola

Articolazione
1 Masterclass (2 lezioni frontali e lavoro collettivo) +
Concerto finale

Ammissione
Massimo 6 allievi, tranne diversa indicazione del
Docente.

Date degli incontri 2019-20
6/7.03.2020

Termine delle iscrizioni
15 giorni prima della Masterclass

Prescrizione
Euro 50,00 da detrarre dall'importo della Masterclass o
del corso annuale. Nel caso in cui non si venga accettati
come allievi effettivi tale quota sarà restituita.

Singola Masterclass

Solisti	€ 90,00
Uditori	€ 50,00

*La Masterclass comprende la partecipazione all'incontro
ITM 2020 - "L'Arpa Svelata", concerto di fine corso,
Sabato 7 Marzo ore 19, presso la Sala Accademica della
Civica Scuola delle Arti.*

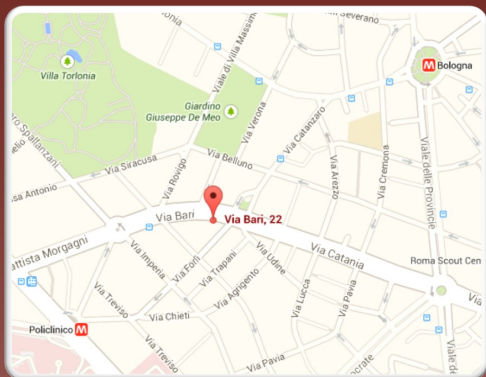
Le Masterclasses e Corsi Internazionali di Perfezionamento sono aperti a musicisti italiani e stranieri. L'ammissione avverrà tramite audizione da tenersi il primo giorno degli incontri. Sono ammessi allievi uditori.

E' necessario formalizzare l'iscrizione **entro e non oltre 5 giorni dall'inizio della Masterclass** tramite il form online sul sito (www.civicascuoladellearti.com), oppure inviando per mezzo di email (segreteria@civicascuoladellearti.com) o raccomandata con ricevuta di ritorno il modulo d'iscrizione compilato in ogni sua parte, il curriculum vitae e l'informativa sul trattamento dei dati personali a:

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE FABRICA HARMONICA – Via De Filis, 11, 05100 Terni (TR), allegando copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione prevista, effettuata tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica
Via A. De Filis 11, 05100 – Terni – TR
Codice IBAN: IT 67 M 02008 05212 0001 0123 9350
presso UniCredit, Agenzia Roma Lecce.

SIAMO QUI



La Civica Scuola delle Arti è una Accademia Internazionale di Musica che brilla per organicità e modernità del progetto didattico, per la qualità della Docenza e per l'ampia offerta di eventi.

Dai primi anni di studio fino alla professione, la Civica Scuola delle Arti garantisce una formazione di alto livello, incentiva la creatività e fornisce stimoli e tante opportunità di confronto: attività musicali collettive, esercitazioni, saggi, esami, conferenze, seminari e masterclass, fino alla produzione musicale concertistica.

La Civica Scuola delle Arti è convenzionata con il Conservatorio Santa Cecilia e gemellata con il Conservatorio Maurice Ravel di Parigi.



**Accademia Internazionale
di Musica in Roma**

Via Bari 22, Il Piano - 00161 Roma

06.97271671 - 393.9145351 - 328.3328689 - 347.9171537

civicascuoladellearti@gmail.com

www.civicascuoladellearti.com

Civica-Scuola-Delle-Arti

