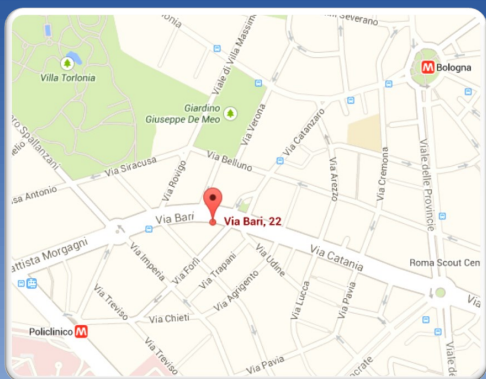


SIAMO QUI



La Civica Scuola delle Arti è una Accademia Internazionale di Musica che brilla per organicità e modernità del progetto didattico, per la qualità della Docenza e per l'ampia offerta di eventi. Dai primi anni di studio fino alla professione, la Civica Scuola delle Arti, che opera in convenzione con Conservatori Statali di Musica ed è gemellata con il Conservatorio "Maurice Ravel" di Parigi, garantisce una formazione di alto livello, incentiva la creatività e fornisce stimoli e tante opportunità di confronto: attività musicali collettive, esercitazioni, saggi, esami, conferenze, seminari e masterclass, fino alla produzione musicale concertistica.



Accademia Internazionale  
di Musica in Roma

Via Bari 22, Il Piano - 00161 Roma  
06.97271671 - 393.9145351 - 328.3328689 - 347.9171537  
civicascuoladellearti@gmail.com  
www.civicascuoladellearti.com  
Civica-Scuola-Delle-Arti



**CIVICA SCUOLA DELLE ARTI**  
Accademia Internazionale di Musica in Roma



# CHAMBER MUSIC LAB Wind

## Laboratorio Multidocenza



**fl** Carlo Morena  
**ob** Paolo Pollastri  
**cl** Romolo Tisano  
**fg** Eliseo Smordoni  
**cr** Luciano Giuliani  
**pf** Roberto Galletto



## I DOCENTI

Tutti i prestigiosi Docenti coinvolti hanno alle spalle grande esperienza nel campo della Musica da Camera, con una conoscenza approfondita delle problematiche legate alla concertazione e all'approccio tecnico, sempre mutevole in relazione alla tipologia di ensemble e al repertorio trattato.

**Carlo Morena** flauto

**Paolo Pollastri** oboe

**Romolo Tisano** clarinetto

**Eliseo Smordoni** fagotto

**Luciano Giuliani** corno

**Roberto Galletto** pianoforte



## CHAMBER MUSIC LAB

Chamber Music Lab è un laboratorio di musica da camera di nuova concezione. Oltre alle consuete lezioni a formazioni cameristiche già costituite, è data la possibilità di accesso anche a singoli strumentisti di livello medio o superiore. Gli elementi di novità di CML risiedono nella struttura multi-docenza, con specifiche competenze su più discipline strumentali che saranno di grande aiuto agli studenti. Inoltre, durante gli incontri ciascun singolo studente potrà sperimentare la pratica di repertorio da camera suonando assieme agli stessi Docenti, in vere e proprie sessioni di prove altamente formative. Un alunno flautista iscritto al laboratorio potrà ad esempio effettuare prove in trio con uno studente di clarinetto e con il Docente pianista, giovandosi del tutoraggio strumentale del Docente flautista; oppure un allievo potrà unirsi ai Docenti in formazioni da camera create ad hoc.

Lo studio sarà finalizzato alla performance conclusiva di brani di adeguata difficoltà tecnica, scelti con congruo anticipo. Attraverso l'intensa esperienza musicale condivisa con dei grandi musicisti sarà possibile incentivare la passione e professionalità per la musica da camera, la cui pratica è fondamentale per la crescita tecnica e musicale di ogni giovane concertista.

### Tipologia corso

Laboratorio annuale con possibilità di inserimento di nuovi studenti anche in corso d'opera o Singola Masterclass

### Destinatari

Strumentisti a Fiato e Pianisti di livello medio o superiore, formazioni cameristiche già costituite o singoli strumentisti

### Articolazione

Incontri di 1/2 gg con cadenza mensile liberamente aperti a tutti gli iscritti. Ciascun iscritto (formazioni costituite o singoli) riceveranno un minimo di 6 lunghe lezioni frontali e/o in forma laboratoriale suonando con i Docenti. Il lavoro sarà finalizzato all'esecuzione pubblica, sia per le formazioni costituite che per i singoli strumentisti, i quali potranno essere convogliati in gruppi da camera assieme agli altri iscritti e/o potranno suonare assieme ai Docenti del laboratorio. Per ciascun partecipante sono previste lezioni di pertinenza strumentale, lezioni d'insieme, sessioni di prove con i Docenti. Tutti gli iscritti annuali avranno diritto ad attestato di frequenza. Gli Allievi/Formazioni effettueranno periodiche esercitazioni concertistiche ed uno o più concerti finali con diretta streaming o video-concerto di cui ogni studente avrà una copia. Coloro che si distingueranno, potranno essere inseriti nelle programmazioni artistiche di Fabbrica Harmonica.

### Opportunità

Breve audizione alla presenza dei Docenti

Da definirsi con cadenza mensile

### Ammissione

### Date degli incontri

### Termine iscrizioni

### Prescrizione

25 giorni prima di ciascun incontro programmato

Euro 80,00 da detrarre dall'importo del Corso che verranno restituiti nel caso in cui non si venga accettati come effettivi.

### Quote annuali

Iscrizione € 80,00 per singolo partecipante

Solisti € 1000,00

Ensemble costituiti € 1000,00

### Singola masterclass

Solisti o Ensemble € 300,00

**Estratto del Regolamento** I Corsi sono aperti a musicisti Italiani e stranieri, solisti e formazioni da camera. L'ammissione avverrà tramite audizione da tenersi il primo giorno degli incontri. E' necessario formalizzare l'iscrizione tramite il form online su [www.civicascoladellearti.com](http://www.civicascoladellearti.com), inviando a [civicascoladellearti@gmail.com](mailto:civicascoladellearti@gmail.com) il curriculum vitae, l'informativa sul trattamento dei dati personali e copia della ricevuta di pagamento della quota di preiscrizione di € 80,00, effettuata tramite bonifico bancario intestato a: Associazione Culturale Musicale Fabbrica Harmonica, Via A. De Filis 11, 05100 Terni TR. Codice IBAN: IT 67 M 02008 05212 0001 0123 9350 presso UniCredit, Agenzia Roma Lecce.