

CIVICA SCUOLA DELLE ARTI

Accademia Internazionale di Musica in Roma

Corsi Internazionali
di Alto Perfezionamento
A.A. 2018-2019

Marco Socias

Guitar solo & in ensemble
25-26 MAGGIO 2019, ROMA



Così Joaquín Rodrigo commentò la registrazione delle sue opere integrate nel CD per chitarra sola "Elogio de la Guitarra" che Marco Socias registrò nel 1997:

Una nuova registrazione delle mie opere per chitarra è sempre motivo di soddisfazione, ma nel caso di questo giovane interprete spagnolo la soddisfazione diventa gioia. Marco Socias offre un percorso profondo ed emozionale attraverso alcune delle mie opere più emblematiche con autentica musicalità e eccellente tecnica.

Joaquín Rodrigo, Gennaio 1998.

Originario di Malaga da una famiglia di pianisti, dove ricevette la prima educazione musicale, **Marco Socias** frequenta successivamente numerosi corsi di perfezionamento presso la Musikhochschule di Colonia (Germania). Tra i maestri che più hanno influito sulla sua formazione ricordiamo Carmen Gallardo, Antonio Company, José Tomás, José Miguel Moreno, e David Russell. All'età di 21 anni conseguì la cattedra di chitarra, posizione molto ambita ed affollata in Spagna, diventando così il cattedratico più giovane di Spagna. Ha ricevuto riconoscimenti in molti prestigiosi concorsi internazionali di chitarra, come "Infanta Cristina" (Fundación Guerrero, Madrid), nel quale ottenne il primo premio, "Le Printemps de la Guitare" (Belgio) e il Concorso Internazionale di Gargnano (Italia). Viene invitato regolarmente ai maggiori festival internazionali di chitarra e, oltre alla sua intensa attività solistica in tutta Europa, Medio Oriente ed Europa, suona frequentemente in formazioni cameristiche (attualmente collabora con musicisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino) e come solista in orchestre. Si è esibito in famosi teatri come il Concertgebouw di Amsterdam, Philharmonie di Berlin, Auditorio Nacional (Madrid), Konzerthaus (Vienna), Konzerthaus (Berlino) e Alte Oper (Frankfurt), ed ha suonato come solista in orchestre quali la Radio Sinfonie-Orchester di Berlino, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orchestra Regionale del Lazio (Italia), e l'Orquesta Nacional de Cuba. Tra i direttori d'orchestra con cui ha collaborato ricordiamo Josep Pons, Victor Pablo Pérez, Odón Alonso e Leo Brouwer. A tutt'oggi ha registrato otto CD, riguardanti principalmente musica spagnola, tra i più recenti, quello edito dall'etichetta Harmonia Mundi, che include il "Concierto de Aranjuez" e "Fantasia para un Gentilhombre" con la Orquesta Ciudad de Granada diretta da Josep Pons, ed un recital di musiche del maestro Joaquín Rodrigo per la EMI. Il compositore italiano Carlo Domeniconi ha composto e dedicato a Marco Socias le opere "Incontro, "Sonata, quasi una sinfonia" e il Concerto per chitarra e orchestra n. 13. E' attualmente professore del Centro Superior de Música del País Vasco "Musikene, presso San Sebastián.

Tipologia corso

Singola Masterclass

Destinatari

Chitarra sola, Formazioni di/con Chitarra

Articolazione

2 lezioni frontali e lezioni aperte su argomenti di interesse comune.

Borse di studio, opportunità

Concerto finale dei partecipanti domenica 26 Maggio h.18.
I migliori allievi potranno essere selezionati per concerti premio nella programmazione concertistica di Fabrica Harmonica.

Tutti gli allievi riceveranno un Attestato di Partecipazione.

Ammissione

Max 6 allievi previa audizione contestuale alle Masterclass.

Date degli incontri

25 & 26 Maggio 2019

Termine delle iscrizioni

15 giorni prima della masterclass e fino a disponibilità posti

Prescrizione

Euro 50,00 da detrarre dall'importo della masterclass o del corso annuale. Nel caso in cui non si venga accettati come allievi effettivi tale quota sarà restituita.

Singola masterclass

Solisti	€ 220,00
Ensemble	€ 280,00
Uditori	€ 50,00

Le Masterclasses e Corsi Internazionali di Perfezionamento sono aperti a musicisti Italiani e stranieri, solisti e formazioni da camera. L'ammissione avverrà tramite audizione da tenersi il primo giorno degli incontri. Sono ammessi allievi uditori.

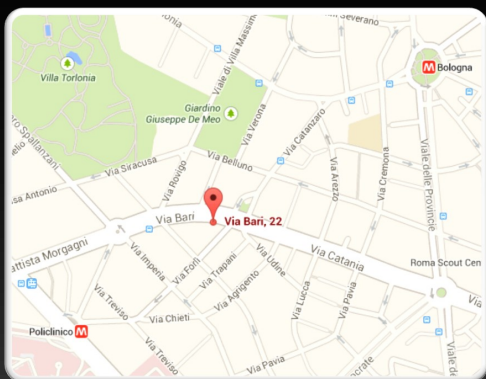
E' necessario formalizzare l'iscrizione **entro e non oltre 15 giorni dall'inizio della Masterclass** tramite il form online sul sito **www.civicascuoladellearti.com**, inviando poi a mezzo email (civicascuoladellearti@gmail.com):

1. Curriculum vitae
2. Informativa sul trattamento dei dati personali (sito-modulistica)
3. Regolamento dei Corsi firmato (sito-modulistica)
4. Copia della ricevuta di pagamento della quota di preiscrizione prevista, effettuata tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica
Via A. De Filis 11, 05100 – Terni – TR

Codice IBAN: IT 67 M 02008 05212 0001 0123 9350
presso UniCredit, Agenzia Roma Lecce.

SIAMO QUI



La Civica Scuola delle Arti è una Accademia Internazionale di Musica che brilla per organicità e modernità del progetto didattico, per la qualità della Docenza e per l'ampia offerta di eventi.

Dai primi anni di studio fino alla professione, la Civica Scuola delle Arti garantisce una formazione di alto livello, incentiva la creatività e fornisce stimoli e tante opportunità di confronto: attività musicali collettive, esercitazioni, saggi, esami, conferenze, seminari e masterclass, fino alla produzione musicale concertistica.

La Civica Scuola delle Arti è convenzionata con il Conservatorio Santa Cecilia e gemellata con il Conservatorio Maurice Ravel di Parigi.



**Accademia Internazionale
di Musica in Roma**

Via Bari 22, Il Piano - 00161 Roma

06.97271671 - 393.9145351 - 328.3328689 - 347.9171537

civicascuoladellearti@gmail.com

www.civicascuoladellearti.com

Civica-Scuola-Delle-Arti

