

CIVICA SCUOLA DELLE ARTI

Accademia Internazionale di Musica in Roma

Corsi Internazionali
di Alto Perfezionamento
A.A. 2017-2018

Mariangela
Di Giamberardino
Opera Workshop



Mariangela Di Giamberardino

Allieva della Soprano Jolanda Magnoni si perfeziona nello studio del canto con le maestre Margaret Becker e Rosina La Porta Vedrani . E' attualmente docente di canto nel Conservatorio "Alfredo Casella" de L'Aquila. Finalista in numerosi concorsi lirici nazionali ed internazionali, è stata insignita del premio "Mario Del Monaco" nel 1991 e del "Premio G. Lauri Volpi" nel 1992. La sua vocalità e la sua musicalità le hanno consentito di affrontare un ampio repertorio che va dalla musica da camera a quello operistico. Tutti importanti e di grande impegno vocale ed artistico i ruoli che la vedono protagonista sin dal debutto nelle vesti di Nedda in Pagliacci e poi di Tosca nell'omonima opera, Elisabetta nel Don Carlo, Mimì nella "Bohème, Santuzza nella "Cavalleria Rusticana", Aida nella omonima opera di Verdi e poi ancora Isabella Colbran nell'opera "Un segreto di importanza" di Rendine e la Fata Turchina nelle "Avventure di Pinocchio" di A. Cericola, in prima esecuzione assoluta.

Per il teatro Eliseo di Roma incide la colonna sonora di Mario Borciani per la piece " Spettri " di H. Ibsen.

Per l' INDA è al teatro greco di Siracusa sotto la regia del M. Giorgio Pressburger. E' stata protagonista nelle celebrazioni Verdiane del 2001 con l'orchestra Filarmonica Abruzzese diretta dal Maestro Vittorio Antonellini ,in un concerto registrato dal vivo e diffuso attraverso la stampa. Nell'ambito delle manifestazioni per il Giubileo è solista nella "Passio et Resurrectio" di Rendine, tenutasi presso la chiesa dei S.S. Giovanni e Paolo in Roma con la direzione di M.Dones. Si è esibita nello Stabat Mater di G.B. Pergolesi nella nuova Chiesa del Millennio, Dives in Misericordia, progettata dall'architetto R.Meier in occasione delle manifestazioni inaugurali patrocinate dal Comune di Roma. Sotto la direzione del maestro F.Carminati è stata protagonista del concerto "Omaggio a D'Annunzio", in una selezione dall'Opera "la Figlia di Iorio", nel centenario della stesura dell'omonima piece teatrale.

Grande successo hanno riscosso gli allestimenti della "Tosca" di G.Puccini all'interno degli spettacoli dell'Estate Romana che l'hanno vista oltre che nel ruolo di Tosca anche nella regia dell'opera. In qualità di regista ha all'attivo anche i due intermezzi di G. B. Pergolesi, La Serva Padrona e Livietta e Tracollo per l'Istituto Musicale di Teramo.

Tipologia corso

Corso Annuale o Singola Masterclass

Destinatari

Cantanti lirici

Articolazione

Opera Workshop per lo studio finalizzato all'esecuzione in forma di concerto di due importanti titoli operistici:

La Bohème di Giacomo Puccini e

Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni.

Sei incontri di 2 giorni ciascuno con il seguente calendario:

13-14 Gennaio 2017, 10-11 Febbraio, 10-11 Marzo,

14-15 Aprile, 12-13 Maggio, 2-3 Giugno

E' anche possibile frequentare uno o più singoli incontri.

Opportunità

I corsisti annuali più meritevoli parteciperanno all'esecuzione finale in forma di concerto delle Opere studiate.

Ammissione

Previo audizione contestuale al primo incontro.

Termine delle iscrizioni

11 Gennaio 2017

Prescrizione

Euro 50,00 da detrarre dall'importo della masterclass. Nel caso in cui non si venga accettati come allievi effettivi tale quota sarà restituita.

Quota di Iscrizione Annuale € 120,00

Quote di Frequenza

Corsisti Annuali € 220,00 ad incontro

Singola Masterclass Effettivi € 260,00

Singola Masterclass Uditori € 50,00

NB La quota comprende il pianista collaboratore

Le Masterclasses e Corsi Internazionali di Perfezionamento sono aperti a musicisti Italiani e stranieri, solisti e formazioni da camera. L'ammissione avverrà tramite audizione da tenersi il primo giorno degli incontri. Sono ammessi allievi uditori.

E' necessario formalizzare l'iscrizione **entro il termine indicato** e, per i successivi incontri, **non oltre 5 giorni dall'inizio**

della Masterclass tramite il form online sul sito, oppure inviando a mezzo email (segreteria@civicascuoladellearti.com) o raccomandata con ricevuta di ritorno il modulo d'iscrizione compilato in ogni sua parte, il curriculum vitae e l'informativa sul trattamento dei dati personali a:

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE

FABRICA HARMONICA – Via De Filis, 11, 05100 Terni (TR),

allegando copia della ricevuta di pagamento della quota di

iscrizione prevista, effettuata tramite bonifico bancario intestato a:

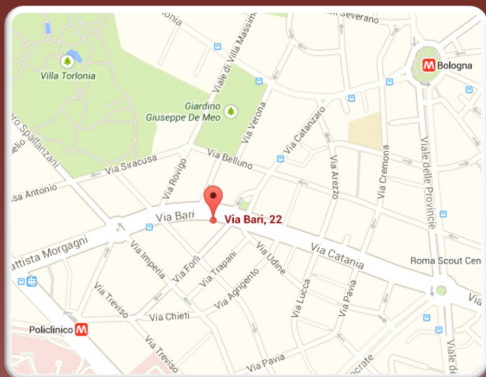
Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica

Via A. De Filis 11, 05100 – Terni – TR

Codice IBAN: IT 67 M 02008 05212 0001 0123 9350

presso UniCredit, Agenzia Roma Lecce.

SIAMO QUI



La Civica Scuola delle Arti è una Accademia Internazionale di Musica che brilla per organicità e modernità del progetto didattico, per la qualità della Docenza e per l'ampia offerta di eventi.

Dai primi anni di studio fino alla professione, la Civica Scuola delle Arti garantisce una formazione di alto livello, incentiva la creatività e fornisce stimoli e tante opportunità di confronto: attività musicali collettive, esercitazioni, saggi, esami, conferenze, seminari e masterclass, fino alla produzione musicale concertistica.

La Civica Scuola delle Arti è convenzionata con il Conservatorio Santa Cecilia e gemellata con il Conservatorio Maurice Ravel di Parigi.



**Accademia Internazionale
di Musica in Roma**

Via Bari 22, Il Piano - 00161 Roma

06.97271671 - 393.9145351 - 328.3328689 - 347.9171537

civicascuoladellearti@gmail.com

www.civicascuoladellearti.com

Civica-Scuola-Delle-Arti

