

CIVICA SCUOLA DELLE ARTI

Accademia Internazionale di Musica in Roma

Corsi Internazionali
di Alto Perfezionamento
A.A. 2017-2018

David Brutti

Sassofono solo & in ensemble



David Brutti è nato a Foligno nel 1979. Ha studiato saxofono con Jean-Marie Londeix e Marie Bernadette Charrier presso il Conservatorio di Bordeaux, ottenendo la "Medaille d'Or", e con Pier Narciso Masi presso "Accademia Pianistica Internazionale di Imola", ottenendo il Master in Musica da Camera. Dal 2000 al 2008 David Brutti è stato premiato in oltre quindici competizioni internazionali e nazionali tra cui il Gaudeamus Interpreters Competition 2007 – Amsterdam, e "What's next 2006" – Nuova Consonanza. Collabora con diversi ensemble di musica contemporanea come Ensemble L'itinéraire, Divertimento Ensemble, Algoritmo Ensemble, Prometeo Ensemble, Ensemble Nuovo Contrappunto, Ensemble International de Saxophones, e con musicisti come Marco Angius, Mario Caroli, Gabriele Mirabassi, Jonathan Williams, Enrico Rava, Gianluca Petrella, Timothy Brock, Robin O' Neil, Rashid Safir, Sandro Gorli. David Brutti suona regolarmente nei principali Auditorium e Festival tra cui Traiettorie 2010 (Parma), Rondò 2013 (Milano), CDMC Temporada 2007-2008 – Sala 400 (Madrid), Sagra Musicale Umbra, Akademie der Künste (Berlino), Oleg Kagan Musik Fest (Monaco), Umbria Jazz 2007 e 2010, Amici della Musica di Modena, Muziekgebouw Aan T'ij (Amsterdam), Royal Festival Hall – Southbank (London), Auditorium Parco della Musica (Roma), Santa Cecilia (Roma), Universität der Künste (Berlino), Teatro Regio (Torino), Saint-Petersburg Philharmonic (San Pietroburgo), Automne Musicale a Châtelleraulx (Poitiers), Jazzfestival Saalfelden 2004 (Salisburgo), Nuova Consonanza (Roma), Grenoble Jazz Festival 2004 etc...

La ricerca di nuovi linguaggi musicali è uno dei suoi obiettivi principali: le sue performance comprendono esecuzioni di nuove musiche su strumenti particolari come il sax soprano, il sax basso e il contrabbasso, lo Slide Sax, il c-melody, il soprano in do, l'EWI, spesso in combinazione con l'elettronica. David Brutti ha curato le prime esecuzioni di oltre 30 opere originali e ha collaborato con diversi compositori tra cui Fabio Cifariello-Ciardi, Terry Riley, Marco Momi, Michael Edlund, Bernhard Lang, Dimitri Nicolau, Andrea Agostini, Andrea Manzoli, Paul Dolden, Stefano Trevisi, Giorgio Magnanensi, Roberta Vacca, Paolo Marzocchi, Christina Athinodorou etc... A partire dal 2001 suona stabilmente in duo con il pianista Filippo Farinelli.

Ha tenuto Masterclass presso il Royal College of Music – Londra, il Konservatorium Wien, e presso il Conservatorio Superior de las Islas Baleares – Palma de Mallorca dove attualmente ricopre il ruolo di docente di Saxofono.

Ha registrato per Radio France, Radio 3, Rai Trade, Cam Jazz, Artesuono, Materiali Sonori, Warner Chappell, Parco della Musica Records, Label Bleu, e dal 2010 è artista Brilliant Classics per la quale ha pubblicato il triplo CD "Charles Koechlin: Complete Music for Saxophone" e il doppio CD "Entartete Musik, works for Alto Saxophone and piano" dedicato alla musica degenerata durante gli anni della repubblica di Weimar (musiche di Hindemith, Dessau, Von Knorr, Schulhoff, Heiden, Gal, Dressel). Per l'etichetta Stradivarius ha inciso "Die Schachtel" di Franco Evangelisti (CD: "Schönberg Evangelisti", Ensemble Prometeo, dir. Marco Angius), Cinque Nudi di Marco Momi (CD: "Almost Pure – Marco Momi") e Iconica II con il Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gorli, di imminente pubblicazione. Sempre per Stradivarius in preparazione un CD dedicato al repertorio per saxofono e elettronica con musiche di Andrea Agostini, Fabio Cifariello-Ciardi, Ivan Fedele, Daniele Ghisi, Mauro Lanza, Andrea Manzoli, Marco Momi.

David Brutti suona sassofoni Rampone & Cazzani RI-Jazz, imboccature Drake, fascette Rovner e ance sintetiche Légère. David Brutti collabora attivamente con la Rampone & Cazzani per il miglioramento e lo sviluppo dei sassofoni in produzione.

Tipologia corso

Singola Masterclass

Destinatari

Sax solo, Formazioni di/con Sax

Articolazione

1 masterclass (2 lezioni frontali).

Ammissione

Max 4 allievi previa audizione contestuale alle Masterclass.

Date degli incontri 2017-18

18/19.10.2017

Termine delle iscrizioni

5 giorni prima della masterclass

Prescrizione

Euro 50,00 da detrarre dall'importo della masterclass o del corso annuale. Nel caso in cui non si venga accettati come allievi effettivi tale quota sarà restituita.

Singola masterclass

Solisti	€ 140,00
Ensemble	€ 200,00
Uditori	€ 50,00

Le Masterclasses e Corsi Internazionali di Perfezionamento sono aperti a musicisti Italiani e stranieri, solisti e formazioni da camera. L'ammissione avverrà tramite audizione da tenersi il primo giorno degli incontri. Sono ammessi allievi uditori.

E' necessario formalizzare l'iscrizione **entro e non oltre 5**

giorni dall'inizio della Masterclass tramite il form online sul sito, oppure inviando a mezzo email

(segreteria@civicascoladellearti.com) o raccomandata con ricevuta di ritorno il modulo d'iscrizione compilato in ogni sua parte, il curriculum vitae e l'informativa sul trattamento dei dati personali a:

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE

FABRICA HARMONICA – Via De Filis, 11, 05100 Terni (TR),

allegando copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione prevista, effettuata tramite bonifico bancario intestato a:

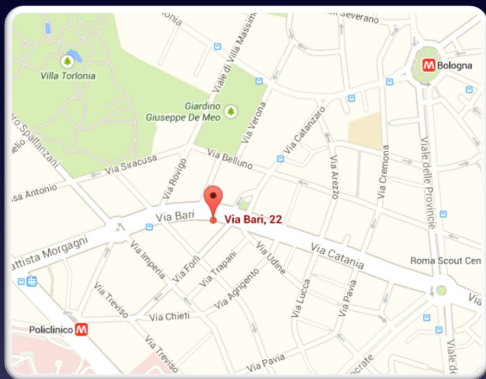
Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica

Via A. De Filis 11, 05100 – Terni – TR

Codice IBAN: IT 67 M 02008 05212 0001 0123 9350

presso UniCredit, Agenzia Roma Lecce.

SIAMO QUI



La Civica Scuola delle Arti è una Accademia Internazionale di Musica che brilla per organicità e modernità del progetto didattico, per la qualità della Docenza e per l'ampia offerta di eventi.

Dai primi anni di studio fino alla professione, la Civica Scuola delle Arti garantisce una formazione di alto livello, incentiva la creatività e fornisce stimoli e tante opportunità di confronto: attività musicali collettive, esercitazioni, saggi, esami, conferenze, seminari e masterclass, fino alla produzione musicale concertistica.

La Civica Scuola delle Arti è convenzionata con il Conservatorio Santa Cecilia e gemellata con il Conservatorio Maurice Ravel di Parigi.



**Accademia Internazionale
di Musica in Roma**

Via Bari 22, Il Piano - 00161 Roma
06.97271671 - 393.9145351 - 328.3328689 - 347.9171537
civicascuoladellearti@gmail.com
www.civicascuoladellearti.com
Civica-Scuola-Delle-Arti

