

CIVICA SCUOLA DELLE ARTI

Accademia Internazionale di Musica in Roma

Corsi Internazionali
di Alto Perfezionamento
A.A. 2016-2017

Carlo Guaitoli

Pianoforte



Carlo Guaitoli compie gli studi musicali al Conservatorio di Verona proseguendoli poi all'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma sotto la guida di Sergio Perticaroli.

Debutta giovanissimo con l'Orchestra dell'Arena di Verona, affermandosi poi ai primi posti in numerosi concorsi internazionali tra i quali "A. Casagrande" di Terni, "F. Busoni" di Bolzano, "A. Rubinstein" di Tel Aviv, "International Music Competition of Japan" di Tokyo, "Unisa International Music Competition" di Pretoria, Concorso Internazionale "Città di Porto".

La sua attività concertistica lo porta ad esibirsi regolarmente nei più importanti centri italiani ed europei, in Giappone, Stati Uniti, Canada, Israele, Cina, Sud Africa dove appare come solista con prestigiose orchestre, tra cui Israel Philharmonic Orchestra, Concertgebouw Chamber Orchestra, Tokyo Symphony Orchestra, Johannesburg Philharmonic Orchestra, Cape Town Philharmonic Orchestra, Edmonton Symphony Orchestra, Filarmonica di Stoccarda, Orchestra della Radiotelevisione di Zagabria, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Filarmonica A.Toscanini, I Virtuosi Italiani. Ha collaborato con il pianista ungherese Tamas Vasary eseguendo al suo fianco il Concerto per due pianoforti e orchestra di Mozart in una tournée con l'Israel Chamber Orchestra. Regolarmente invitato nelle più importanti sale da concerto giapponesi, nel 2009 fa il suo debutto in Cina alla Beijing Concert Hall di Pechino. Nel 2011 si esibisce all' Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma per la maratona lisztiana e nel 2012 è uno dei protagonisti al Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo dove presenta in prima esecuzione assoluta la Seconda Sonata di Carlo Boccadoro a lui dedicata. Nel 2015 si esibisce a Toronto, New York ed è invitato a tenere masterclass alla New York University e dalla Kyungsung University di Busan in Corea del Sud. Come camerista ha collaborato con il violoncellista russo Alexander Kniazev, il Quartetto d'archi della Scala, il Quintetto Bibiena, il Nuovo Quartetto Italiano.

Ha registrato per Sony Music, EMI, Brilliant Classics, per la rivista musicale Suonare News e alcune sue interpretazioni pianistiche sono incluse nelle colonne sonore dei film "Perduto Amor" e "Musikanten" di Franco Battiato e "Padri e Figlie" di Gabriele Muccino con musiche di Paolo Buonvino.

E' stato recentemente pubblicato da Brilliant Classics un CD nel quale interpreta il Magnificat per pianoforte e orchestra di Cristian Carrara con l' Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy diretta da Flavio Emilio Scogna.

Accanto alla formazione accademica ha sempre coltivato l'interesse per l'improvvisazione e per i diversi linguaggi musicali contemporanei. Da circa venti anni è stretto collaboratore di Franco Battiato; al suo fianco ha registrato numerosi dischi sia come pianista che come direttore alla guida di prestigiose orchestre come la Royal Philharmonic Orchestra e l'English Chamber Orchestra.

E' docente di Pianoforte all' Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" di Terni e tiene regolarmente masterclasses per New York University e Showa University di Tokyo.

E' membro del comitato artistico del Concorso Internazionale Pianistico "A. Casagrande" di Terni.

Tipologia corso

Corso Annuale o Singola Masterclass

Destinatari

Pianoforte solo

Articolazione

6 Masterclass (un minimo di 1½ ore di lezione)

Ammissione

Max 10 allievi previa audizione contestuale alle Masterclass.

Date degli incontri 2017

25/26 febbraio, 26/27 marzo, 23/24 aprile, 21/22 maggio,
11/12 giugno, 9/10 luglio

Termine delle iscrizioni

10 giorni prima di ciascuna masterclass

Concerti finali, Borse di studio, opportunità

Il Corso annuale terminerà con un Concerto finale pubblico alla presenza della Commissione e rilascio di Diploma di Alto Perfezionamento. Sulla base del livello espresso potranno essere attribuite ai Corsisti annuali Borse di studio, consistenti nella riduzione della quota di frequenza. Potranno essere altresì assegnate ulteriori borse di studio consistenti nell'organizzazione di uno o più concerti nell'ambito delle manifestazioni organizzate da Fabrica Harmonica o nella partecipazione ad un progetto discografico.

Prescrizione

Euro 50,00 da detrarre dall'importo della masterclass o del corso annuale. Nel caso in cui non si venga accettati come allievi effettivi tale quota sarà restituita.

Quota Associativa annuale € 120,00

Quota di frequenza annuale € 540,00 in 3 rate

Quota Singola masterclass

Effettivi € 120,00

Uditori € 50,00

NB La frequenza di una singola masterclass non necessita della quota associativa annuale

Estratto dal Regolamento

Le Masterclasses e Corsi Internazionali di Perfezionamento sono aperti a musicisti Italiani e stranieri, solisti e formazioni da camera. E' necessario formalizzare l'iscrizione tramite il form online sul sito, oppure inviando a mezzo email (civicascuoladellearti@gmail.com) il modulo d'iscrizione compilato in ogni sua parte, il curriculum vitae e l'informativa sul trattamento dei dati personali a:

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE

FABRICA HARMONICA – Via De Filis, 11, 05100 Terni (TR),

allegando copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione prevista, effettuata tramite bonifico bancario intestato a:

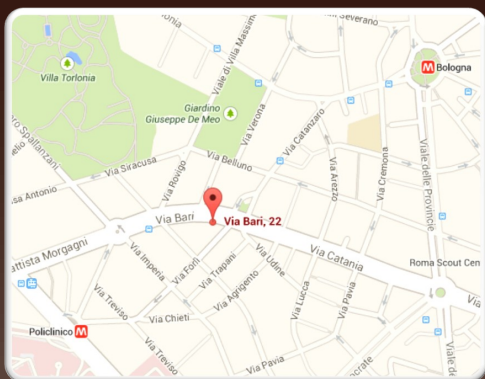
Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica

Via A. De Filis 11, 05100 – Terni – TR

Codice IBAN: IT 67 M 02008 05212 0001 0123 9350

presso UniCredit, Agenzia Roma Lecce.

SIAMO QUI



La Civica Scuola delle Arti è
una Accademia Internazionale di Musica
che brilla per organicità e modernità del progetto didattico,
per la qualità della Docenza e per l'ampia offerta di eventi.

Dai primi anni di studio fino alla professione,
la Civica Scuola delle Arti, che opera in
convenzione con il Conservatorio Santa Cecilia,
garantisce una formazione di alto livello,
incentiva la creatività e fornisce stimoli
e tante opportunità di confronto:
attività musicali collettive, esercitazioni, saggi, esami,
conferenze, seminari e masterclass,
fino alla produzione musicale concertistica.



**Accademia Internazionale
di Musica in Roma**

Via Bari 22, Il Piano - 00161 Roma

06.97271671 - 393.9145351 - 328.3328689 - 347.9171537

civicascuoladellearti@gmail.com

www.civicascuoladellearti.com

Civica-Scuola-Delle-Arti

