

CIVICA SCUOLA DELLE ARTI

Accademia Internazionale di Musica in Roma

Corsi Internazionali
di Alto Perfezionamento
A.A. 2015-2016

Rovshan Mamedkuliev

Guitar, 23 Maggio '16



Rovshan Mamedkuliev è nato nel Maggio del 1986 a Baku, Azerbaijan. Pochi anni dopo Rovshan e la sua famiglia si trasferirono a Nizhny Novgorod (Russia), dove all'età di 11 anni, iniziò a seguire le prime lezioni di chitarra. Fin dalla tenera età, Rovshan ha mostrato un eccezionale talento musicale.

Nel 2004 è stato ammesso nel prestigioso Conservatorio di Nizhny Novgorod dove ha studiato con Aleksey Petropavlovsky chitarrista affermato a livello nazionale. Durante tutti i suoi studi, i professori lo descrivono come "un eccellente orecchio, una memoria tenace, uno sviluppato senso del ritmo e una brillante abilità artistica". Ha completato i suoi studi con eccellenza nel 2009 ed è da subito invitato ad insegnare al Conservatorio di Nizhny Novgorod.

Nel 2014 Rovshan Mamedkuliev ha intrapreso il ruolo di professore nel dipartimento di chitarra classica all'Accademia Statale Maimonides di Mosca. Dal 1999 Rovshan ha vinto più di 20 premi nei concorsi di chitarra nazionali e internazionali, inclusi:

- Primo Premio del 6° Concorso Internazionale degli artisti sugli strumenti nazionali «Cup Of North» (Cherepovets, Russia, 2006);
 - Primo Premio e Premio Speciale per la miglior interpretazione delle composizioni di Leo Brouwer al 10° Concorso Internazionale di chitarra "Homage a Leo Brouwer" (Antony, France, 2009);
 - Primo Premio, Premio del Pubblico e Premio Speciale per la miglior interpretazione delle composizioni di Heitor Villa-Lobos al 1° Concorso Internazionale di chitarra "Heitor Villa-Lobos" (Salamanca, Spagna, 2011);
 - Primo Premio al XXX Guitar Foundation Of America GFA (Charleston, SC, USA 2012).
 - Primo Premio al 2° Concorso Internazionale di chitarra "A. Frauchi" (Mosca, Russia, 2011);
 - Primo Premio, Premio del Pubblico e Premio Speciale per la miglior interpretazione delle composizioni di Francisco Tàrrega al 41° Concorso Internazionale di chitarra "Francisco Tàrrega" (Benicasim, Spagna, 2014);
 - Primo Premio e Premio Rodrigo al 48° Concorso internazionale di chitarra "M.Pittaluga" di Alessandria, Italia nel settembre 2015
- Rovshan Mamedkuliev si è esibito in tutto il mondo. La sua carriera da solista lo ha portato in numerosi luoghi come la Moscow International House of Music, Los Angeles, Toronto, Brasilia, Parigi, Madrid, Berlino, Vilnius, Sarajevo, Chisinau, Baku, Minsk. Nel 2012 ha tenuto un concerto da solista nella Carnegie Hall di New York e ha suonato in numerose città di tutta la Germania e la Spagna. Nel 2013/2014, dopo la vittoria al GFA, Rovshan è stato impegnato negli Stati Uniti in una estesa stagione concertistica con un tour di 51 concerti da solista e master-class in tutti gli Stati Uniti, Canada, Messico e Brasile.

Come solista Rovshan ha suonato con una diversi complessi e orchestre incluse: l'Ensemble Orchestral de Valencia (Spagna), Orchestra del Conservatorio Di Musica Superiore di Parigi (Francia), Azerbaijan Orchestra Statale da camera chiamata Kara Karaev, Nizhny Novgorod Filarmonica Orchestra Sinfonica, Orchestra Statale Sinfonica della Repubblica di Udmurt, Orchestra classica di Alessandria. Rovshan ha suonato in anteprima molte nuove opere per chitarra classica, tra cui il Concerto n.3 "Antony" per chitarra e orchestra sinfonica di Philippe Lemaigre (Antony, Francia, 2012) e il Concerto "Famalicao" di Elena Lebedeva per chitarra e orchestra da camera (Kostroma, Russia, 2008).

Rovshan Mamedkuliev suona e pubblica anche i suoi arrangiamenti, tra cui alcuni Compositori Russi: (Alexander Borodin and Anatoly Lyadov) , MelBay Publications, USA, 2014) e un arrangiamento di musica di un compositore nativo dell'Azerbaijan («Fikret Amirov. 6 Miniatures», LACG Editions, USA, 2015).

Numerose opere sono state registrate da Rovshan su CD: il suo primo CD da professionista "Con Anima" (Nizhny Novgorod, Russia, 2011), un recital di chitarra su CD con l'etichetta Naxos (Toronto, Canada, 2012), un CD da solista "Semi Awake, Semi Dream" con l'etichetta Contrastes Records (Sevilla, Spagna, 2015).

Tipologia corso

Progetto *Virtuoso Guitar* o Singola Masterclass

Destinatari

Chitarra sola

Articolazione

1 giorni di lezione (1 lezione per ciascun allievo).

Borse di studio, opportunità

Tutti gli allievi effettivi riceveranno un Diploma di partecipazione, tutti gli allievi uditori riceveranno un attestato di frequenza.

Tutti gli iscritti uditori alla Masterclass di Judicaël Perroy (21/22 Maggio) avranno accesso gratuito come allievi effettivi alla Masterclass di Rovshan Mamedkuliev oltre ad avere un **biglietto** di ingresso gratuito al recital che Judicaël Perroy terrà il 21 maggio.

Ammissione

Massimo 5 allievi effettivi con priorità data agli iscritti del Progetto Virtuoso Guitar: sui posti restanti l'attribuzione sarà determinata dalla data di iscrizione e dal curriculum.

L'accettazione come allievo effettivo sarà confermata tramite comunicazione della segreteria. Se necessario sarà effettuata una audizione immediatamente prima della Masterclass.

Date

23 Maggio 2016

Termine delle iscrizioni

20 Maggio 2016

Modalità di Iscrizione

Le domande vanno inoltrate tramite **Form d'Iscrizione online** nella sezione modulistica del sito www.civicascuoladellearti.com, dove si trovano tutti i documenti necessari per l'iscrizione. Contestualmente, dopo aver letto il **Regolamento dei Corsi Perfezionamento e Masterclass**, bisogna inviare il **modulo privacy**, il proprio **curriculum** e **ricevuta del bonifico di € 50,00** valido come quota di iscrizione. Nel caso in cui il candidato non sia accettato come allievo effettivo, la quota versata sarà valida per l'accesso come allievo uditore.

Quota Partecipazione Masterclass

Solisti € 40,00 (di cui € 40,00 in acconto)

Uditori € 20,00

Estratto del Regolamento

Le Masterclasses e Corsi Internazionali di Perfezionamento sono aperti a musicisti Italiani e stranieri, solisti e formazioni da camera. E' necessario formalizzare l'iscrizione **entro la data indicata** tramite il form online sul sito, oppure inviando a mezzo email (segreteria@civicascuoladellearti.com) il modulo d'iscrizione compilato in ogni sua parte, il curriculum vitae e l'informativa sul trattamento dei dati personali, allegando copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione prevista, effettuata tramite bonifico bancario intestato a:

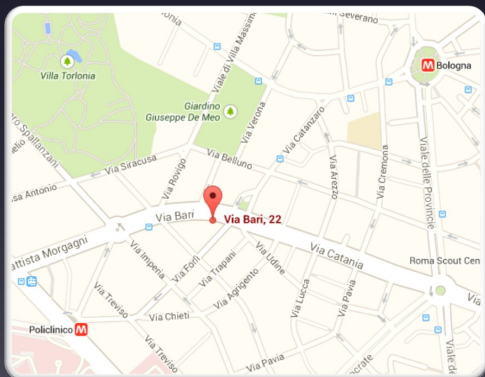
Associazione Culturale Musicale Fabbrica Harmonica

Via A. De Filis 11, 05100 – Terni – TR

Codice IBAN: IT 67 M 02008 05212 0001 0123 9350

presso UniCredit, Agenzia Roma Lecce.

SIAMO QUI



La Civica Scuola delle Arti è
una Accademia Internazionale di Musica
che brilla per organicità e modernità del progetto didattico,
per la qualità della Docenza e per l'ampia offerta di eventi.

Dai primi anni di studio fino alla professione,
la Civica Scuola delle Arti garantisce una
formazione di alto livello, incentiva la creatività
e fornisce stimoli e tante opportunità di confronto:
attività musicali collettive, esercitazioni, saggi, esami,
conferenze, seminari e masterclass,
fino alla produzione musicale concertistica.



**Accademia Internazionale
di Musica in Roma**

Via Bari 22, Il Piano - 00161 Roma
06.97271671 - 393.9145351 - 328.3328689 - 347.9171537

civicascuoladellearti@gmail.com

www.civicascuoladellearti.com

Civica-Scuola-Delle-Arti

Virtuoso-Guitar-Experience

