

CIVICA SCUOLA DELLE ARTI

Accademia Internazionale di Musica in Roma

Corsi Internazionali
di Alto Perfezionamento
A.A. 2015-2016

Emma Kirkby

Canto Rinascimentale e Barocco
Roma, 4~7 Febbraio 2016



Emma Kirkby, figlia del comandante britannico della Royal Navy Geoffrey John Kirkby, ha frequentato la Sherborne School for Girls e quindi il Somerville College presso l'Università di Oxford. Prima di intraprendere la carriera di cantante solista, per la quale non aveva alcun progetto, ha insegnato lingua inglese. Cantava per passione in un coro musica antica. La sua voce dotata di un registro poco esteso non le lasciava immaginare una carriera di cantante professionista. Emma è stata uno dei membri fondatori del Taverner Choir, e nel 1973 iniziò la sua lunga con il Consort of Musicke. Ella prese parte alle prime registrazioni della Decca Florilegium con il Consort of Musicke e l'Academy of Ancient Music. A quel tempo non esisteva una vocalità di soprano specifica per la musica antica ed Emma dovette studiare la vocalità dei secoli precedenti. In questo le fu di grande aiuto Jessica Cash, insegnante di canto e strumentista con la quale ha svolto molta parte della sua carriera. Kirkby ha costruito collaborazioni di lungo termine con alcuni gruppi di musica da camera e orchestre barocche come London Baroque, Freiburger Barockorchester, L'Orfeo (di Linz) e l'Orchestra of the Age of Enlightenment ma ultimamente anche con alcuni gruppi di recente costituzione come Palladian Ensemble e Florilegium. Kirkby ha all'attivo oltre cento registrazioni di diversi generi musicali, dai madrigali di compositori italiani alle musiche del rinascimento|rinascimento inglese, cantate ed oratori dell'era barocca, musiche di Mozart, Haydn e Bach. Fra le incisioni recenti si ricordano Handel: Opera Arias and Overtures 2 per Hyperion, Bach Cantate nuziali per Decca, Bach Cantatas 82a and 199 per Carus; e 4 progetti per BIS: con London Baroque Orchestra; uno di mottetti di Handel, uno di Musiche natalizie di Domenico Scarlatti, Bach e altri; con la Royal Academy Baroque Orchestra la prima registrazione del riscoperto Gloria di Handel e con il Romantic Chamber Group of London, Chanson d'amour: canzone del compositore americano Amy Beach, morto nel 1944. Ancora più recenti sono Classical Kirkby, interpretata con Anthony Rooley, su BIS label, 2002; Cantatas di Cataldo Amodei, BIS, 2004; con Fretwork, canzoni di William Byrd, per Harmonia Mundi, 2005.; Scarlatti Stabat Mater per ATMA, 2006; Honey from the Hive, canzoni di John Dowland, per BIS, 2006; Musique and Sweet Poetrie, per BIS, 2007. Nel 2007 ha ricevuto l'onorificenza dell'Order of the British Empire. Il BBC Music Magazine nell'aprile 2007 ha pubblicato una classifica stilata dal pubblico che inseriva Emma Kirkby al 10° posto in una classifica di 20 fra le più grandi soprano. Nonostante il grande numero di registrazioni al suo attivo, Emma Kirkby preferisce cantare dal vivo, specialmente insieme con altri suoi colleghi.

Premessa

La Masterclass si svolge nell'ambito della Manifestazione **"Roma Barocca"**, comprendente ulteriori Masterclass, Seminari, Laboratori, Concerti. Nella stessa sede e nei medesimi giorni saranno attive la Masterclass di Flauto barocco tenuta da **Ashley Solomon** (*Chair & Head of Historical Performance al Royal College of Music di Londra*), Laboratori e Seminari di Ensemble Antico, Violino Barocco, Flauto Dolce, Clavicembalo, Viola da Gamba, Chitarra Barocca tenuti dal **Civica Antiqua Ensemble**: Gabriele Benigni, Rosario Cicero, Elisabetta Ferri, Andrea Lattarulo, Carolina Pace, Annalisa Pellegrini.

Gli Iscritti alle attività avranno accesso prioritario e sconti ai concerti programmati. Info disponibili sul sito www.civicascuoladellearti.com

Tipologia corso

Singola Masterclass

Destinatari

Canto Rinascimentale e Barocco

Articolazione

Masterclass di 4 giorni (lezioni frontali e di gruppo)

I corsisti effettivi potranno essere inseriti nel Laboratorio di Ensemble Antico tenuto da Ashley Solomon e avere in ausilio strumentisti di Civica Antiqua Ensemble se necessario.

Borse di studio, opportunità

Al termine dell'incontro i migliori allievi saranno selezionati per un concerto finale pubblico.

Ammissione

Fino al numero massimo di 8 studenti effettivi e, all'occorrenza, previa audizione contestuale alla Masterclass.

Date degli incontri

4, 5, 6, 7 Febbraio 2016

Termine delle iscrizioni

31 gennaio 2016

Prescrizione

Euro 50,00 da detrarre dall'importo della masterclass. Nel caso in cui non si venga accettati come allievi effettivi tale quota sarà restituita.

Quote masterclass

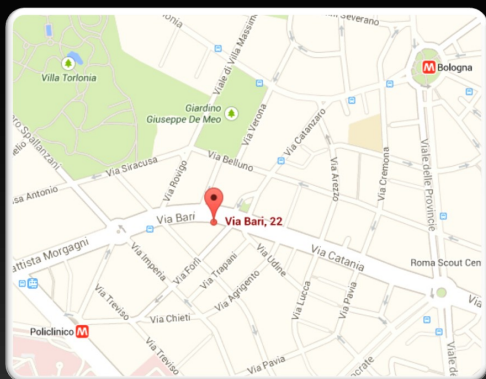
Effettivi (include la frequenza dell'Ensemble Antico)	€ 200,00
Uditori	€ 50,00

Estratto del Regolamento

Le Masterclasses e Corsi Internazionali di Perfezionamento sono aperti a musicisti Italiani e stranieri, solisti e formazioni da camera. L'ammissione avverrà tramite audizione da tenersi il primo giorno degli incontri. Sono ammessi allievi uditori.

E' necessario formalizzare l'iscrizione **entro il 31 gennaio 2016** tramite il form online sul sito www.civicascuoladellearti.com, allegando per email a civicascuoladellearti@gmail.com il curriculum vitae, l'informativa sul trattamento dei dati personali e copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione prevista, effettuata tramite bonifico bancario intestato a:
Associazione Culturale Musicale Fabbrica Harmonica
Via A. De Filis 11, 05100 – Terni – TR
Codice IBAN: IT 67 M 02008 05212 0001 0123 9350
presso UniCredit, Agenzia Roma, Piazza Lecce.

SIAMO QUI



Civica Scuola delle Arti è
una Accademia Internazionale di Musica
che brilla per organicità e modernità del progetto didattico,
per la qualità della Docenza e per l'ampia offerta di eventi.

Dai primi anni di studio fino alla professione,
la Civica Scuola delle Arti garantisce una
formazione di alto livello, incentiva la creatività
e fornisce stimoli e tante opportunità di confronto:
attività musicali collettive, esercitazioni, saggi, esami,
conferenze, seminari e masterclass,
fino alla produzione musicale concertistica.

E' l'unica Accademia di Musica privata
ad avere in residenza ben

3 formazioni corali e 2 formazioni orchestrali:
Coro e Orchestra Giovanile CSA, RomEnsemble,
Coro Polifonico Cantoria Nova Romana e
Orchestra Internazionale di Roma.

Civica Scuola delle Arti è convenzionata con il
Conservatorio S.Cecilia per i Corsi Pre-Accademici e
genellata con il Conservatoire Maurice Ravel di Parigi.



**Accademia Internazionale
di Musica in Roma**

Via Bari 22, Il Piano - 00161 Roma

06.97271671 - 393.9145351 - 328.3328689 - 347.9171537

civicascuoladellearti@gmail.com

www.civicascuoladellearti.com

Civica-Scuola-Delle-Arti

