

## Corsi Pre Accademici ad Indirizzo Classico - Piano di studi

Pianoforte, Chitarra, Arpa									
Livello	base			intermedio		avanzato		Note	Certificazioni(3)
Anno di Corso	I o Prova	II	III	IV	V	VI	VII		
<b>STRUMENTO</b>								Lezioni individuali settimanali di 1 h	III, V, VII anno
Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (1)								Lezioni collettive settimanali	II e IV anno
Armonia ed Analisi								Lezioni collettive	VII anno
Storia ed Estetica Musicale								Lezioni collettive e Seminari	VII anno
Informatica musicale								Seminari	V anno
Strumento/Canto Complementare								Lezioni individuali quindicinali	V anno
Esercitazioni Corali				A	A			Alternativo al livello Intermedio	---
Musica da Camera o Orchestra				A	A			Alternativo al livello Intermedio	VII anno

Violino, Viola, Violoncello									
Livello	base			intermedio		avanzato		Note	Certificazioni(3)
Anno di Corso	I o Prova	II	III	IV	V	VI	VII		
<b>STRUMENTO</b>								Lezioni individuali settimanali di 1 h	III, V, VII anno
Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (1)								Lezioni collettive settimanali	II e IV anno
Armonia ed Analisi								Lezioni collettive	VII anno
Storia ed Estetica Musicale								Lezioni collettive e Seminari	VII anno
Informatica musicale								Seminari	V anno
Pianoforte Complementare								Lezioni individuali quindicinali	V anno
Esercitazioni Corali				A				Alternativo al livello Intermedio	---
Orchestra				A	A			Alternativo al livello Intermedio	---
Musica da Camera					A			Alternativo al livello Intermedio	VII anno

(1) con obbligo di **1 laboratorio** annuale con argomento scelto fra i seguenti: lettura sotto direzione; elaborazioni motiviche, tonali e ritmiche; body percussion; improvvisazione ritmica; ear training o altro

(3) O **attestati finali** di corso. Ogni anno è inoltre obbligatorio sostenere **esame di verifica** (febbraio) e **esame di passaggio** (giugno) per l'accesso all'anno di corso successivo.

<b>Fiati, Contrabbasso, Percussioni</b>								
Livello	base		intermedio		avanzato			
Anno di Corso	I o Prova	II	III	IV	V	VI	Note	Certificazioni(3)
<b>STRUMENTO</b>							Lezioni individuali settimanali di 1 h	I o II*, III** o IV, VI anno
Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (1)							Lezioni collettive settimanali	II e IV anno
Armonia ed Analisi							Lezioni collettive	VI anno
Storia ed Estetica Musicale							Lezioni collettive e Seminari	VI anno
Informatica musicale							Seminari	IV anno
Pianoforte Complementare							Lezioni individuali quindicinali	IV anno
Esercitazioni Corali			A				Alternativo al livello Intermedio	---
Orchestra			A	A			Alternativo al livello Intermedio	VI anno
Musica da Camera				A			Alternativo al livello Intermedio	

<b>Canto</b>								
Livello	base	intermedio		avanzato				
Anno di Corso	I o Prova	II	III	IV	V	VI	Note	Certificazioni(3)
<b>CANTO</b>							Lezioni individuali settimanali di 1 h	III, VI anno
Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (1)							Lezioni collettive settimanali	II e IV anno
Armonia ed Analisi							Lezioni collettive	VI anno
Storia ed Estetica Musicale							Lezioni collettive e Seminari	VI anno
Canto Gregoriano							Lezioni collettive	IV anno
Informatica musicale							Seminari	III anno
Pianoforte complementare							Lezioni individuali quindicinali	III anno
Esercitazioni Corali e Ensemble Polifonico							<b>Ensemble polifonico</b> nel livello avanzato	---
Musica da Camera							o laboratori d'insieme equivalenti	VI anno
Staging e Analisi dei Testi per Musica							Seminari e Laboratori	VI anno

\* Solo per alcuni Corsi - \*\* Solo per il Corso di Percussioni

(1) con obbligo di **1 laboratorio** annuale con argomento scelto fra i seguenti: lettura sotto direzione; elaborazioni motiviche, tonali e ritmiche; body percussion; improvvisazione ritmica; ear training o altro

(3) O **attestati finali** di corso. Ogni anno è inoltre obbligatorio sostenere **esame di verifica** (febbraio) e **esame di passaggio** (giugno) per l'accesso all'anno di corso successivo.

<b>Composizione</b>								
Livello	base		intermedio		avanzato			
Anno di Corso	I o Prova	II	III	IV	V	VI	Note	Certificazioni(3)
<b>COMPOSIZIONE</b>							Lezioni individuali settimanali di 1 h	IV, VI anno
Lettura della Partitura							Lezioni individuali	II, IV, VI anno
Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (1)							Lezioni collettive settimanali	II e IV anno
Letteratura Poetica e Drammatica							Seminari	IV, VI anno
Storia ed Estetica Musicale							Lezioni collettive e Seminari	VI anno
Informatica musicale							Seminari	IV anno
Esercitazioni Corali					F	F	Facoltativo nel livello avanzato	---
Musica da Camera								VI anno

(1) con obbligo di **1 laboratorio** annuale con argomento scelto fra i seguenti: lettura sotto direzione; elaborazioni motiviche, tonali e ritmiche; body percussion; improvvisazione ritmica; ear training o altro

(3) Oltre le certificazioni, ogni anno è obbligatorio sostenere **esame di verifica** (febbraio) e **esame di passaggio** (giugno) per l'accesso all'anno di corso successivo.